



**Museo per tutti**  
Accessibile alle persone con disabilità intellettiva

**Protocollo di intesa tra Associazione L'abilità onlus, Fondazione De Agostini, Museo Nazionale Romano (MNR) per la realizzazione del progetto**

**Museo per tutti**  
**Accessibile alle persone con disabilità intellettiva**

Premesso

- Che la *Convenzione sui diritti delle persone con disabilità* approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU il 13 dicembre 2006, e firmata in quella data dal governo italiano, ha sancito definitivamente che la disabilità è un nuovo campo di intervento della tutela dei diritti umani
- Che la *Convenzione sui diritti delle persone con disabilità* riconosce che "tutte le persone sono uguali di fronte e secondo la legge ed hanno diritto, senza alcuna discriminazione, a uguale protezione e uguale beneficio della legge" (art. 5, c.1)
- Che la *Convenzione sui diritti delle persone con disabilità* impegna gli Stati ratificatori a prendere "misure efficaci e appropriate, tra cui il sostegno tra pari, per permettere alle persone con disabilità di ottenere e conservare la massima autonomia, la piena abilità fisica, mentale, sociale e professionale, e di giungere alla piena inclusione e partecipazione in tutti gli ambiti della vita" (art. 26, c.1)
- Che a tal fine la *Convenzione sui diritti delle persone con disabilità* prevede che "Gli Stati Parti riconoscono il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base di uguaglianza con gli altri alla vita culturale e adottano tutte le misure adeguate a garantire che le persone con disabilità:  
(c) abbiano accesso a luoghi di attività culturali, come teatri, musei, cinema, biblioteche e servizi turistici, e, per quanto possibile, abbiano accesso a monumenti e siti importanti per la cultura nazionale
- Che il decreto del 21 febbraio 2018 (DM 113/2018) promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale* attua l'art. 6 del Codice dei beni culturali e del paesaggio con argomento la valorizzazione del patrimonio culturale, entrato in vigore con il D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e comprendente le modifiche introdotte con d. lgs. 26/3/2006, n. 62, in particolare art. 1, comma 1, lettera b) che prevede:





**Museo per tutti**

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva

“La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura. Essa comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale”;

- Che il decreto del 21/2/2018 tiene altresì conto del Codice Etico dei Musei promosso dall'*International Council of Museums (ICOM)* e della *Recommendation on the Protection and Promotion of Museums and Collections* della UNESCO del 17/11/2015;
- Che la **disabilità intellettiva** è caratterizzata dalla riduzione di capacità specifiche, pertanto si manifesta con un difetto del funzionamento intellettuale generale coinvolgente sia il livello complessivo di adattamento che le abilità sociali e quelle di relazione;
- Che l'**associazione L'abilità onlus** è una Organizzazione non lucrativa di utilità sociale (Onlus) e favorisce la diffusione di una nuova cultura della disabilità e la sensibilizzazione dell'opinione pubblica e delle istituzioni. (statuto, art. 2, comma 15);
- Che la **Fondazione De Agostini**, la cui missione è dare un sostegno valido ed efficace a chi è in situazione di disagio, con delibera del CDA in data 9 dicembre 2014 ha approvato di sostenere il progetto di L'abilità onlus denominato “**L'accessibilità museale per le persone con disabilità intellettiva**”, il cui referente è Carlo Riva, direttore dell'associazione L'abilità onlus;
- Che il Museo Nazionale Romano (MNR) è un istituto dotato di autonomia speciale, che ai sensi e per gli effetti del regolamento di organizzazione del Mibact adottato con DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 e successive modifiche e dei relativi decreti attuativi, è annoverato quale Ufficio di livello dirigenziale generale, tra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia;
- Che il MNR è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, che compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e le espone a fini di studio, educazione e diletto, promuovendone la conoscenza presso il pubblico e la comunità scientifica;
- Che il Servizio Educativo del MNR è impegnato in numerosi progetti di educazione e accessibilità al patrimonio culturale, pensati per coinvolgere fasce di utenza il più possibile ampie e diversificate, attraverso l'ideazione, la progettazione e la realizzazione



La Nuova Cultura della Disabilità





**Museo per tutti**

Accessibile alle persone con disabilità Intellettiva

di attività, laboratori e materiali dedicati, con particolare attenzione ai visitatori con esigenze speciali;

- Che il Museo Nazionale Romano aderisce al progetto Museo per tutti – accessibile alla disabilità intellettiva, e indica come referente la dott.ssa Sara Colantonio, Responsabile del Servizio Educativo;
- Che il marchio Musei per tutti è di proprietà dell'associazione L'abilità onlus, registrato presso l'Ufficio italiano Brevetti e Marchi in data 4/7/2016 con il numero di deposito 302016000069337

### **Tutto ciò premesso**

tra

l'associazione L'abilità onlus, con sede legale in via Pastrengo 16/18 Milano, ente promotore del progetto **Museo per tutti – Accessibile alla disabilità intellettiva**, rappresentata dal Presidente Laura Borghetto

e

Fondazione De Agostini, con sede legale in via Giovanni da Verrazzano, 15 Novara, ente finanziatore del progetto, rappresentata dal Presidente, Roberto Drago

e

Museo Nazionale Romano, con sede in Roma, Via di S. Apollinare 8, C.F. 97902780580, ente partner del progetto, in persona del Direttore ad interim Dott.ssa Alfonsina Russo

si conviene quanto segue:

#### **Art. 1 Finalità generali**

Le premesse costituiscono parte essenziale e sostanziale del presente protocollo in quanto delineano il contesto istituzionale di riferimento e le finalità generali.

#### **Art. 2 Oggetto**

Gli Enti si impegnano a collaborare perché il progetto **Museo per tutti – Accessibile alla disabilità intellettiva**, promuova azioni efficaci nell'ambito della dell'inclusione sociale e culturale delle persone con disabilità intellettiva (bambini e adulti) all'interno delle realtà museali, firmatari del seguente protocollo d'intesa.



La Nuova Cultura della Disabilità



FONDAZIONE  
DE AGOSTINI

2

### **Art. 3 Azioni specifiche**

Il progetto **Museo per tutti – Accessibile alla disabilità intellettiva**, è costituito dalle seguenti azioni:

- Analisi dei tre contesti museali del Museo Nazionale Romano (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo e Crypta Balbi) per l'individuazione dei bisogni, delle risorse e dei vincoli dei singoli musei per definire i criteri della progettazione di attività inclusive per il pubblico con disabilità intellettiva.
- Formazione del personale museale coinvolto nella proposta educativa per il pubblico con disabilità intellettiva (in presenza o via web con piattaforme dedicate).
- Attività di co-costruzione con il personale dei servizi educativi di materiali pedagogici necessari all'inclusione delle persone con disabilità intellettiva (in presenza o via web con piattaforme dedicate).
- Attività di co-costruzione di attività laboratoriali da includere nelle proposte di visite guidate per questo tipo di pubblico (in presenza o via web con piattaforme dedicate).
- Accompagnamento alla stesura di un calendario di proposte educative adeguate.
- Co-presenza e mediazione educativa alle prime visite e ai laboratori.
- Verifica e valutazione dell'intero percorso progettuale.
- Elaborazione di strategie e strumenti per la comunicazione e diffusione del progetto.

### **Art. 4 Modalità e strumenti di collaborazione**

In coerenza con i predetti obiettivi vengono individuate le seguenti modalità operative di collaborazione:

- l'Associazione L'abilità onlus è l'ente promotrice del progetto e si impegna a realizzare il progetto conformemente alle azioni specifiche (art. 3) costituendo un gruppo di lavoro con competenze specifiche nell'ambito dei beni culturali, storia dell'arte, inclusione delle persone con disabilità;
- la Fondazione De Agostini sostiene economicamente il progetto **Museo per tutti – accessibile alla disabilità intellettiva** e verifica in itinere con l'ente promotore le varie fasi di progetto;
- Il Museo Nazionale Romano si impegna, nell'ambito del cronoprogramma (Allegato 1) che sarà definito tra le parti e delle possibilità legate al budget messo a disposizione, a:



**Museo per tutti**

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva

1. Attivare e realizzare il progetto, indicando il referente istituzionale e quello del settore comunicazione (Allegato 2) con cui si procederà a sviluppare, in un lavoro comune tra referente di L'abilità onlus e quello/i museale/i e creando le condizioni idonee per la concretizzazione delle azioni di formazione teorica e attività di co-costruzione delle attività inclusive, e dando comunicazione in caso di variazioni dei referenti indicati;
2. Garantire immediatamente al termine delle attività formative l'apertura del museo ai percorsi inclusivi alle persone con disabilità intellettiva, compatibilmente con gli sviluppi della pandemia da Covid-19;
3. Procedere con il gruppo di lavoro alle verifiche del progetto;
4. Diffondere e dare massima visibilità al progetto con gli strumenti di comunicazione utilizzati dal museo stesso (web, social, brochure, ...);
5. Collaborare regolarmente all'aggiornamento del sito web dedicato ([www.museopertutti.org](http://www.museopertutti.org));

in particolare:

6. dovrà essere fatta evidenza della accessibilità e della proposta educativa come da finalità del progetto con l'esposizione di segnaletica e materiale informativo presso la biglietteria/accesso ai musei oggetto della presente intesa o banner dedicati;
7. in ogni comunicazione sul progetto dovrà sempre comparire il logo registrato e fornito dall'associazione;
8. il museo dovrà partecipare ad incontri, riunioni, eventi sul progetto organizzati da L'abilità onlus e Fondazione De Agostini;
9. il museo dovrà inviare report annuale delle attività svolte.

L'associazione L'abilità onlus si impegna ad attuare il progetto conformemente alle azioni sopraddette; il monitoraggio dell'implementazione è di L'abilità onlus che verificherà che l'accessibilità sia sempre rispettata e applicata con visite in loco e report annuali alla Fondazione.

La Fondazione De Agostini finanzia il Museo Nazionale Romano per le spese da sostenersi per la formazione e comunicazione nonché preparazione dei materiali con l'ammontare di euro 10.000 (diecimila) suddivisi in tre tranches:

- prima tranche/euro 3500 a ottobre 2020
- seconda tranche/euro 3500 a gennaio 2021
- terza tranche/euro 3000 a chiusura dei lavori di formazione/cocostruzione e sperimentazione dei percorsi e laboratori previsti per fine aprile 2021.

Il progetto si concluderà il 31 maggio 2021.



La Nuova Cultura della Disabilità



FONDAZIONE  
DE AGOSTINI



**Museo per tutti**  
Accessibile alle persone con disabilità intellettiva

Per Associazione L'abilità onlus

*Sara Colantonio*

Per Fondazione De Agostini .....

*Alfano*

Per il Museo Nazionale Romano .....

*Alfano*

**Allegati:**

1 Cronoprogramma

2 Indicazione nominativi del referente del progetto e della comunicazione

Milano - Roma, 28 luglio 2020

Allegato 2

**Indicazione nominativi del referente del progetto e della comunicazione**

Responsabile del Museo Nazionale Romano per le attività didattiche e l'accessibilità

Dott.ssa Sara Colantonio

Mail: sara.colantonio@beniculturali.it

Telefono: 0668485109

Responsabile del Museo Nazionale Romano per l' Ufficio Comunicazione Promozione e Marketing

Dott.ssa Angelina Travaglini

Mail: angelina.travaglini@beniculturali.it

Telefono: 0668485171

Responsabile del Museo Nazionale Romano per le Attività gestionali di social network

Dott.ssa Agnese Pergola

mail: agnese.percol@beniculturali.it

Telefono: 06 48020255



La Nuova Cultura della Disabilità



*2*

Allegato 1

Attività	agosto- novembre 2020 (attività propedeutiche da aprile 2020)	ottobre-novembre 2020	dic-20
<b>attività formativa</b>			
analisi dei contesti			
formazione pedagogica			
cocostruzione materiali pedagogici			
cocostruzione laboratori			
<b>allestimento guida</b>			
raccolta materiali			
raccolta materiali fotografici			
revisione			
on line			
<b>visite guidate e laboratori</b>			
preparazione materiali e allestimento			
calendarizzazione			
attività educativa			
<b>comunicazione</b>			
comunicazione al backoffice (biglietteria)			
pubblicizzazione del progetto/stampa			
pubblicizzazione al territorio			
aggiornamento al sito web dedicato			
<b>verifiche e monitoraggio</b>			
in itinere			
finale / report			

Carabonchi



