

## *CURRICULUM VITAE* DI MAURO MARZULLO

### *Dati anagrafici*

*Nome:* Mauro

*Cognome:* Marzullo

*c.f.:* MRZMRA55L18L120E

### *Posizione attuale nel MNR:*

- Funzionario Architetto della Terza Area
- Responsabile dell'UFFICIO TECNICO [Decreto del DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO, del 30 agosto 2021 – prot. MN-RM | 30/08/2021 | DECRETO 26 - Allegato Utente 1 (A01)]
- Responsabile dell'UFFICIO EUROPROGETTAZIONE [Decreto del DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO, del 30 agosto 2021 – prot. MN-RM | 30/08/2021 | DECRETO 26 - Allegato Utente 1 (A01)]

### *Incarichi precedenti nel Museo Nazionale Romano*

- Responsabile dell'AREA FUNZIONALE 5: STRUTTURE, ALLESTIMENTI E SICUREZZA - UFFICIO TECNICO (programmazione lavori, progettazione, attività tecnica, manutenzioni, archivio tecnico, sicurezza) [Decreto del Direttore del Museo Nazionale Romano del 10 aprile 2018 – Rep. N°3]
- Responsabile dell'UFFICIO FUNDRAISING PER L'EUROPROGETTAZIONE E FINANZIAMENTI REGIONALI [Decreto del Direttore del Museo Nazionale Romano del 10 aprile 2018 – Rep. N°3]
- Responsabile dell'UFFICIO TECNICO DI DIRETTA COLLABORAZIONE DIRIGENZIALE [Decreto del DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO del 30 ottobre 2019 – prot. MN-RM | 30/10/2019 | 61 – DECRETO]
- Responsabile dell'UFFICIO EUROPROGETTAZIONE E FINANZIAMENTI DELL'UFFICIO FUNDRAISING [Decreto del DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO del 30 ottobre 2019 – prot. MN-RM | 30/10/2019 | 61 – DECRETO]

- *Titoli:*

*Formazione universitaria*

- 1982/marzo/31 - Laurea conseguita secondo l'ordinamento didattico previgente al regolamento di cui al decreto del Ministro dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509  
Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", con Tesi di Laurea discussa nell'ambito della materia "Restauero dei monumenti".

*Abilitazione alla professione di Architetto*

- 1982-83 Abilitazione professionale - Esame di Stato - Abilitazione all'Esercizio della Professione di Architetto conseguita nell'anno accademico 1982-83.

- *corsi di specializzazione e di aggiornamento:*

- 2021 – ‘Opportunità di finanziamento dall’Europa - Presentazione del Workprogramme cluster 2 “Cultura, creatività’ e società’ inclusiva” del Programma Quadro Horizon Europe 2021-2027’ a cura del Ministero della Cultura, Grant Office del Segretariato Generale Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

– 2019 – "Museografia"  
Corso di aggiornamento organizzato da Tecnoacademy srl

– 2019 – "I Lavori Pubblici nel nuovo Codice Appalti"  
Corso di aggiornamento organizzato dall’Ordine degli Architetti di Como

– 2019 – "La prevenzione incendi. Strumenti normativi e scelte progettuali a tre anni dall’emanazione del nuovo codice di prevenzione incendi: criticità e proposte"  
Seminario di aggiornamento organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma

– 2019 – "Il Patrimonio culturale tra valorizzazione e accessibilità. Esperienze e progetti per il superamento delle barriere architettoniche"  
Seminario di aggiornamento organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma

– 2019 – "Gli affidamenti dei servizi di architettura e ingegneria - Codice dei contratti pubblici"  
Seminario di aggiornamento organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma

– 2019 – "Il PRG di Roma per le pratiche edilizie - L’individuazione dei tessuti, la lettura per la carta della qualità, i vincoli"  
Seminario di aggiornamento organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma

– 2019 – "Progetti e proposte per la rigenerazione dell’Esquilino tra Piazza Vittorio e via Giolitti"  
Seminario di aggiornamento organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma

- 2019 - “Palazzo Massimo alle Terme e il Medagliere – Interventi di restauro e allestimento museale del complesso monumentale Museo Nazionale Romano”  
Seminario di aggiornamento organizzato dall’Ordine degli Architetti di Roma

<p>– 2019 – "<i>Palazzo Altemps</i>" Seminario di aggiornamento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma</p>
<p>– 2018 – "<i>Corso di formazione sul fundraising e sull'uso dell'art bonus</i>" Corso di formazione della Scuola di Roma di <i>Fund-raising</i> nell'ambito dell'Itinerario formativo e informativo per la promozione dell'uso dell'art bonus a favore delle istituzioni culturali/MiBACT</p>
<p>– 2018 – "<i>Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020 – Internazionalizzazione e innovazione culturale</i>" Seminario di aggiornamento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Latina</p>
<p>– 2017 – "<i>La riforma normativa sui LL.PP. introdotta dal nuovo Codice dei Contratti</i>" Corso di aggiornamento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Latina</p>
<p>– 2016 – "<i>Storia costruttiva della Casa dei Filippini di Roma di Francesco Borromini e storia del cantiere di restauro</i>" Seminario di aggiornamento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma</p>
<p>– 2015 – "<i>Sistemi e soluzioni innovative per l'adeguamento strutturale del patrimonio edilizio esistente</i>" Seminario di aggiornamento organizzato da MAPEI spa</p>
<p>– 2014 – "<i>Aggiornamento coordinatore in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori nei cantieri d.lgs 81-08</i>" Corso abilitante di aggiornamento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Latina</p>
<p>– 2014 – "<i>Barriere architettoniche: linee guida per il superamento nei luoghi d'interesse culturale</i>" Corso di aggiornamento organizzato da ASS.I.R.C.CO. Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni</p>
<p>– 2014 – "<i>Conservazione e sicurezza dell'edilizia muraria storica in area sismica</i>" Corso di aggiornamento organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Latina</p>
<p>– 2014 – "<i>Manutenzione e restauro delle strutture architettoniche antiche in contesti di grande valore naturalistico e ambientale</i>" Seminario di aggiornamento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Latina in collaborazione con la Fondazione Roffredo Caetani</p>
<p>– 2013 - "<i>I Lavori Pubblici dopo l'entrata in vigore della L. 98/2013 di conversione del D.L. 69/2013</i>" Seminario di aggiornamento organizzato dal Consiglio Nazionale Architetti</p>
<p>– 1998 - "<i>Normativa e progettazione per l'accessibilità degli spazi costruiti (legge 13/89 e DM 236/1989)</i>" Corso di aggiornamento organizzato dalla Regione Lazio</p>
<p>– 1995 - "<i>Inserimento nell'Elenco dei Professionisti abilitati di cui alla Legge 7.12.84 n° 818 (Nulla osta provvisorio per le attività soggette ai controlli di prevenzione incendi)</i> pubblicato nel S.O. n° 115 della G. U. n° 224 del 25.9.95</p>
<p>- 1982-84 – Frequenza biennale della "<i>Scuola di Specializzazione per lo studio e il restauro dei monumenti</i>" - Università degli studi di Roma "La Sapienza" – presso l'ICCROM</p>

- pubblicazioni e/o altri riconoscimenti scientifici in materie attinenti alla tutela, alla gestione e alla valorizzazione del patrimonio culturale:

<i>pubblicazioni scientifiche</i>
<p>– 2021 - "<i>I GIARDINI DELLE CASETTE VIII E IX DELLA CERTOSA DI ROMA - Report di aggiornamento sullo stato del Progetto</i>"  in stampa nella rivista bimestrale specialistica di restauro e di riuso "<i>Recupero e Conservazione Magazine</i>" n.166/2021  rec_editrice, Arona (NO)</p>
<p>– 2021 - "<i>L'INTERVENTO DI MICHELANGELO – Paradigma per le linee programmatiche del progetto di oggi nel collegamento sotterraneo Planetario-Terme di Diocleziano</i>"  nella rivista bimestrale specialistica di restauro e di riuso "<i>Recupero e Conservazione Magazine</i>" n.165/2021  rec_editrice, Arona (NO)</p>
<p>– 2021 - "<i>INTERAZIONE MUSEO-CITTÀ – Report di aggiornamento sullo stato del Progetto di collegamento sotterraneo Planetario-Terme di Diocleziano</i>"  nella rivista bimestrale specialistica di restauro e di riuso "<i>Recupero e Conservazione Magazine</i>" n.164/2021  rec_editrice, Arona (NO)</p>
<p>– 2021 - "<i>DEFINIZIONE DI LOTTI DI INTERVENTO PER IL COLLEGAMENTO SOTTERRANEO PLANETARIO-TERME DI DIOCLEZIANO</i>"  nella rivista bimestrale specialistica di restauro e di riuso "<i>Recupero e Conservazione Magazine</i>" n.163/2021  rec_editrice, Arona (NO)</p>
<p>– 2020 - "<i>COLLEGAMENTO SOTTERRANEO PLANETARIO – TERME DI DIOCLEZIANO – Report di aggiornamento sullo stato del progetto</i>"  nella rivista bimestrale specialistica di restauro e di riuso "<i>Recupero e conservazione magazine</i>" n.162/2020  rec_editrice, Arona (NO)</p>
<p>– 2020 - "<i>MiBACT, PIANO STRATEGICO “GRANDI PROGETTI CULTURALI” 2019 - Il collegamento sotterraneo Planetario–Terme di Diocleziano</i>"  nella rivista bimestrale specialistica di restauro e di riuso "<i>Recupero e conservazione magazine</i>" n.160/2020  rec_editrice, Arona (NO)</p>
<p>– 2011 - "<i>IL VELARIO DI PALAZZO DUCALE ROCCA COLONNA DI CASTELNUOVO DI PORTO – Esempio di intervento energetico passivo sul patrimonio storico-architettonico</i>"  <i>pre-print</i> del Convegno Internazionale "<i>Preesistenze architettoniche e sostenibilità ambientale – Biocompatibilità e Energie rinnovabili per il recupero dei tessuti urbani degradati</i>"  organizzato dall'Istituto Nazionale di Bioarchitettura / Sezione di Napoli - Università degli Studi di Napoli Federico II / Polo delle Scienze e delle Tecnologie / Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell'Architettura - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 21-22 ottobre 2011</p>

<p>– 2008 - "<i>SYNERGETIC ACTION OF NEW AND EXISTING STRUCTURES IN RE-USING A 18TH CENTURY MONASTERY</i>"  in Atti del "6th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions"  Bath, UK, July 2008  con Prof. M. Mezzi e G. Valletta.</p>
<p>– 2000 - "<i>PIANO DEL COLORE DI TERRACINA. Esempio di reintegrazione di contributi settoriali diversi nelle operazioni di conoscenza e di governo dell'edilizia storica</i>" nel Volume "<i>Il colore dell'edilizia storica</i>"  in Atti del Convegno – incontro delle giornate di studio promosse dal MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI / SOPRINTENDENZA BB. AA. AA. AA. SS. PER L'ABRUZZO e dall'Università dell'Aquila / Dipartimento di Architettura e Urbanistica  L'Aquila 13–14 novembre 2000  Gangemi Editore, Roma 2000</p>
<p>– 1996 - "<i>RESTAURO - L'ORGANIZZAZIONE DELLA CONOSCENZA</i>"  nella rivista trimestrale specialistica di Architettura "<i>La casa di pietra</i>" n.3/1996  Graficart s.n.c., Formia (LT), 1996</p>
<p>– 1996 - "<i>IL RESTAURO ARCHITETTONICO GLI ARCHITETTI E GLI ALTRI</i>"  nella rivista trimestrale specialistica di Architettura "<i>La casa di pietra</i>" n.2/1996  Graficart s.n.c., Formia (LT), 1996</p>
<p>– 1986 - "<i>DISEGNO E COLORITURE DELLE FACCIATE ARCHITETTONICHE NELLA STORIA DEL BORGO PIO</i>"  nel Volume "<i>Il colore nell'edilizia del Borgo Pio di Terracina</i>"  a cura del Comune di Terracina, della Regione Lazio e del MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI / ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO  Tipografia Ferrazza s.r.l., Latina 1986</p>
<p>– 1986 - "<i>L'ESEMPIO DEL SEMICIRCOLO: UN METODO DI INTERVENTO</i>"  nel Volume "<i>Il colore nell'edilizia del Borgo Pio di Terracina</i>"  a cura del Comune di Terracina, della Regione Lazio e del MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI / ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO  Tipografia Ferrazza s.r.l., Latina 1986</p>
<p>– 1985 - "<i>PIANO DEL COLORE DI TERRACINA. Note su un esempio di metodo</i>"  nel Volume "<i>Scienza e beni culturali - L'intonaco: storia, cultura e tecnologia</i>"  Atti del Convegno "<i>Scienza e beni culturali - L'intonaco: storia, cultura e tecnologia</i>"  Università di Padova e di Venezia  Libreria Progetto Editore, Padova 1985</p>

*principali menzioni in altre pubblicazioni*

<p>- 2010 – "<i>Il colore dell'architettura storica – un tema di restauro</i>"  Oliva Muratore  Gangemi Editore, Pontedera (PI) 2010</p>
<p>- 2003 – "<i>Il restauro urbano: teoria e prassi</i>"  Sandro Ranellucci  Utet libreria, Torino 2003</p>
<p>- 1993 – "<i>I colori di Roma – Spazi urbani e facciate dal rinascimento ad oggi</i>"  Bente Lange  Edizioni d'Europa, Roma 1993</p>

<p>- 1991 – “<i>Natura della città e forma del piano – L’identità delle regole</i>” Mosè Ricci Officina Edizioni, Roma 1991</p>
<p>– 1991 - "<i>Il Piano del colore di Terracina</i>" nella rivista bimestrale specialistica di arredo urbano e di architettura dell'ambiente "<i>AU tecnologie</i>" n°2 [n°3 errata corrige] speciale “<i>Coloriture</i>” marzo-aprile 1991</p>
<p>- 1987 – “<i>Memorabilia: il futuro della memoria Beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici in Italia – Vol.1. Tutela e valorizzazione oggi</i>” a cura del MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI Autori vari Edizioni Laterza, Bari 1987</p>

<p><i>premi e concorsi</i></p>
<p>– 2006 - Vincitore della Gara pubblica, del MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI / DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO, pubblicato sulla G.U.R.I. n°155 del 06/07/2006, per la “<i>Progettazione dei lavori di consolidamento e restauro delle coperture del Palazzo Giustiniani lato Piazza Umberto I, Fosso delle vigne, corte interna e delle coperture e dei prospetti della Rocca di Villa Giustiniani Odescalchi in Via</i>”</p>
<p>– 2006 - Vincitore della Gara pubblica, indetto il 28/10/2006 dal Comune di Sanza (SA), per il “<i>Restauro, recupero e ristrutturazione del vecchio Monastero di Salemme- S. Maria delle Stelle e della vecchia Caserma forestale per la realizzazione del Centro di educazione ambientale formazione, ricerca e ospitalità Monte Cervati</i>” Fondi Strutturali Europei</p>
<p>– 2003 - Vincitore della Gara Pubblica, dell’Amministrazione Provinciale di Roma / Dip.VII / U. P. Restauro Beni Architettonici, per il “<i>Progetto per il restauro del Palazzo Ducale Rocca Colonna – Comune di Castelnuovo di Porto (RM)</i>”</p>
<p>– 2001 - Vincitore della Gara Pubblica, del Comune di Civitavecchia (RM), per la “<i>Variante al piano regolatore generale del Comprensorio turistico-termale e archeologico Terme Taurine del Comune di Civitavecchia</i>”</p>
<p>– 1997 - Vincitore di Avviso pubblico, approvato con D.G.R. Lazio n°3901 del 14/05/1996, Assessorato per la Promozione della Cultura, dello Spettacolo, del Turismo e dello Sport / Centro per la Documentazione dei Beni Culturali e Ambientali, per la selezione dei Catalogatori per i Beni Architettonici per il “<i>Piano di catalogazione su beni storico-architettonici della Regione Lazio per il territorio della Provincia di Frosinone</i>”</p>
<p>– 1997 - Vincitore di Avviso pubblico, approvato con D.G.R. Lazio n°3901 del 14/05/1996, Assessorato per la Promozione della Cultura, dello Spettacolo, del Turismo e dello Sport / Centro per la documentazione dei Beni Culturali e Ambientali, per la selezione dei Catalogatori per i Beni Architettonici per il “<i>Piano di catalogazione su beni storico-architettonici della Regione Lazio per il territorio di Viterbo</i>”</p>
<p>- 1993 – Vincitore (3° degli idonei) del Concorso Pubblico Nazionale per esami e titoli a 21 posti di Architetto del personale della carriera direttiva del MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI bandito con Decreto Ministeriale 01/10/1985, G.U. del 20 maggio 1986</p>

– 1989 - Vincitore 1° premio *ex aequo* del “*Seminario Internazionale di Architetti under 35 per il restauro di un edificio del centro storico della città di Riga (Lettonia-U.S.S.R.)*” - Unione degli Architetti della Lettonia - Comitato Esecutivo della città di Riga (Lettonia) - Associazione di Amicizia e scambi culturali con i Paesi stranieri della Lettonia

– 1987-90 - Vincitore di selezione per il progetto di “*Automazione della Fototeca Nazionale*” dell’ISTITUTO CENTRALE DEL CATALOGO E DELLA DOCUMENTAZIONE DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*menzioni in premi e concorsi*

– 2012 - 2° classificato della Gara pubblica, della DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, per la “*Progettazione esecutiva dei lavori di restauro ed adeguamento funzionale di alcuni ambienti dell’Ex Mattatoio di ROMA da destinarsi a sede dell’ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO*”

– 2011 – 3° classificato della Gara pubblica, del MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI / DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO, per la “*Progettazione esecutiva dei lavori di adeguamento funzionale di Palazzo Patrizi Clementi sede della SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE PROVINCE DI ROMA, FROSINONE, LATINA, RIETI E VITERBO*”

– 2010 – 3° classificato dell’Appalto integrato, Gara pubblica, del Comune di Arezzo per la “*Progettazione esecutiva restauro conservativo del Palazzetto di Fraternita lotti 1 e 2*”

*attività MiBACT – MiC\* [\*attività MNR di seguito dettagliata]*

– 2021 – Nomina a RESPONSABILE DELL’UFFICIO TECNICO E DELL’UFFICIO EUROPROGETTAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO

– 2019 – Nomina a RESPONSABILE DELL’UFFICIO TECNICO DI DIRETTA COLLABORAZIONE DIRIGENZIALE E DELL’UFFICIO EUROPROGETTAZIONE E FINANZIAMENTI DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO

– 2018 – Nomina a RESPONSABILE DELL’AREA FUNZIONALE 5: STRUTTURE, ALLESTIMENTI E SICUREZZA - UFFICIO TECNICO E DELL’UFFICIO FUNDRAISING PER L’EUROPROGETTAZIONE E FINANZIAMENTI REGIONALI DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO

– 2017 – Nomina a Funzionario Architetto del MUSEO NAZIONALE ROMANO

– 2017 – Nomina a COMPONENTE DEL TAVOLO TECNICO per il bando “*Urban Innovative Actions (UIA)*”, indetto dalla Commissione Europea attraverso i fondi strutturali F.E.S.R., da parte della DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA con Nota Prot. MIBACT-DG-ER – SEG - 0001022 del 13/04/2017 - Cl. 31.07.01/41

- 2016 - PARTECIPAZIONE ALL’IMPLEMENTAZIONE DELL’HUB GEOCULTURALE DEL PROGETTO “*APPIA – Regina Viarum – Valorizzazione e messa a sistema del cammino lungo l’antico tracciato romano*” del SEGRETARIATO GENERALE – SERVIZIO II con l’Archivio Mauro Marzullo per i tracciati storici di varie epoche presso Terracina, i relativi beni archeologici e lo studio della c.d. Appia Braschi di Papa Pio VI.

<p>– 2016 – ADESIONE AL TAVOLO TECNICO DEL PROGETTO “<i>APPIA – Regina Viarum – Valorizzazione e messa a sistema del cammino lungo l’antico tracciato romano</i>” su richiesta di collaborazione del SEGRETARIATO GENERALE – SERVIZIO II, Nota Prot. n. 12124 cl. 19.14.01/10.4 datata 01.08.2016 nell’ambito del Protocollo d’Intesa tra il MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO e i Presidenti delle Regioni Lazio, Campania, Puglia e Basilicata sottoscritto il 24 marzo 2016</p>
<p>– 2000 - NOMINA A ISPETTORE ONORARIO del MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI / SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DEL LAZIO - Decreto del MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI del 14.02.2000</p>
<p>– 1999 - RILIEVO TEMATICO, SAGGI, MONITORAGGIO E PROGETTAZIONE del “<i>Consolidamento dell’ala sud del Convento di San Domenico di Gaeta</i>” – Gaeta (LT) - SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO</p>
<p>– 1996 – Redazione del “<i>Piano di schedatura e verifica dei vincoli di edifici storico-monumentali</i>” - SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO</p>
<p>1993 – NOMINA AD ARCHITETTO DELLA CARRIERA DIRETTIVA del MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELL’EMILIA - BOLOGNA</p>
<p>- 1990-93 - Partecipazione al progetto "<i>Carta del rischio del patrimonio culturale italiano</i>" ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO</p>
<p>– 1988-99 – COMPONENTE, SU DESIGNAZIONE DEL DIRETTORE DELL’ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO, della “<i>Commissione del colore e del paesaggio urbano del Comune di Terracina</i>”</p>
<p>– 1987-90 - Partecipazione al progetto "<i>Automazione della Fototeca Nazionale</i>" ISTITUTO CENTRALE DEL CATALOGO E DELLA DOCUMENTAZIONE</p>
<p>– 1987-90 - Partecipazione alla stesura scientifica delle "<i>Norme di compilazione delle schede delle foto e dei beni architettonici</i>" ISTITUTO CENTRALE DEL CATALOGO E DELLA DOCUMENTAZIONE</p>
<p>– 1987 – Ricerca storica e archivistica per i “<i>Lavori di pulitura e di consolidamento delle superfici architettoniche del rinascimentale Palazzo Massimo alle Colonne in Roma di Baldassarre Peruzzi</i>” ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO</p>
<p>- 1983-86 – Redazione, con l’ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO del "<i>Piano del colore del centro storico in declivio e pianura - Borgo Pio di Terracina</i>"</p>

*ulteriore attività scientifica*

<p>– 2011 - Partecipazione all’organizzazione del "<i>Progetto di grande rilevanza</i>" del Ministero Affari Esteri: "<i>Valutazione della sicurezza e protezione avanzata di beni culturali esposti alle vibrazioni</i>" - Area di ricerca “<i>Tecnologie applicate al patrimonio culturale</i>” - Cooperazione scientifico-tecnologica Italia-Albania - Università degli Studi di Perugia / Facoltà di Ingegneria / Dipartimento Ingegneria Civile ed Ambientale - Comune di Scutari, Albania</p>
<p>– 2011 - Partecipazione all’ideazione progettuale "<i>Tra Latium vetus e Latium adiectum: città, musei, territorio</i>" dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Antichità e Tradizione Classica</p>

<p>– 2009 - Partecipazione all'organizzazione del "<i>Progetto di grande rilevanza</i>" settore "<i>Tecnologie per la conservazione del patrimonio culturale</i>": "<i>Advanced Technologies for Safety Identification and Protection of Cultural Assets Exposed to Vibrations</i>" - Protocollo di cooperazione scientifico-tecnologica Italia-Cina 2010-2012 - Università degli Studi di Perugia / Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Perugia / Polo di Terni / Laboratorio RITAM (Laboratorio di Ricerche e Tecnologie per Sistemi Antisismici, Strutture e Materiali) - ISIRIM (Istituto Superiore di Ricerca e Formazione sui Materiali Speciali per Tecnologie Avanzate) - Numeria Engineering – FIP-Industriale di Padova - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI / SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI, PAESAGGISTICI, STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DI AREZZO - Design Institute di Kunming (Yunnan) - Yunnan University di Kunming - Ente museale YASS (Yunnan Academy of Social Sciences) di Kunming</p>
<p>– 1996 - 2000 - Presidente della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Latina</p>
<p>- 1996 – Partecipazione alla redazione tecnica del Corso di Formazione "<i>Tecnici di cantiere di restauro</i>" - Fondi Strutturali Europei - Amministrazione Provinciale di Latina</p>
<p>- 1982 – Redazione dello studio "<i>Terracina-progetto per un ecomuseo</i>" approvato dal Consorzio per i Servizi Culturali della Provincia di Latina</p>

<p><i>principali docenze sul tema dei beni culturali</i></p>
<p>- 2021 – Docenza su invito al Master internazionale di II livello in "<i>CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione - Conoscenza e identità dei tessuti urbani consolidati</i>", dell'Università degli Studi Roma Tre – anno accademico 2020-21</p>
<p>- 2020 – Docenza su invito al 3° Seminario del Laboratorio di Restauro Canale II della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre "<i>Il progetto di restauro e il cantiere</i>" - "<i>Progetti di restauro</i>" – anno accademico 2020-21</p>
<p>- 2020 – Docenza su invito presso il Laboratorio di Restauro Canale II della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre - "<i>Le Terme di Diocleziano – temi e progetti</i>" - – anno accademico 2020-21</p>
<p>- 1991-92 – Docenza nel Corso di istruzione professionale "<i>Beni culturali - Materiali lapidei</i>" per la materia "<i>L'Ordine architettonico, dalle origini all'età moderna</i>" - ENAIP - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Istituto Centrale per il Restauro</p>
<p>- 1991-92 – Docenza nel Corso di istruzione professionale "<i>Beni culturali - Materiali lapidei</i>" per la materia "<i>Storia dell'Architettura</i>" - ENAIP - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali / Istituto Centrale per il Restauro</p>

<p><i>principali convegni e conferenze</i></p>
<p>- 2019 – Relatore al Convegno "<i>Palazzo Massimo alle Terme e il Medagliere – Interventi di restauro e allestimento museale del complesso monumentale Museo Nazionale Romano</i>", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma presso la Casa dell'Architettura di Roma il 26 novembre 2019, con la relazione "<i>Palazzo Massimo alle Terme nella programmazione del MNR – Il Museo inclusivo e aperto alla città</i>"</p>

<p>- 2018 – Relatore alla Conferenza del 17 ottobre 2018 d’inaugurazione della mostra “<i>Crypta Balbi, studi, rilievi, progetti nel Laboratorio di Restauro Architettonico</i>”, organizzata dal MUSEO NAZIONALE ROMANO in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre</p>
<p>- 2012 – Relatore al Convegno “<i>Il Paesaggio agrario della Via Appia tra Cisterna e Terracina - Riflessioni per un parco agricolo-archeologico</i>”, nell’ambito di “<i>Paesaggi agrari 2011/2012</i>” - quarta campagna nazionale - Paesaggi sensibili organizzato da Italia Nostra onlus a Latina, il 22 ottobre 2012, con la relazione “<i>Archeologia e paesaggio agrario - Contributi settoriali diversi nelle operazioni di conoscenza, di progettazione e di governo del territorio</i>”</p>
<p>– 2011 – Partecipazione al Convegno Internazionale “<i>Preesistenze architettoniche e sostenibilità ambientale – Biocompatibilità e Energie rinnovabili per il recupero dei tessuti urbani degradati</i>” organizzato dall’Istituto Nazionale di Bioarchitettura / Sezione di Napoli - Università degli Studi di Napoli Federico II / Polo delle Scienze e delle Tecnologie / Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell’Architettura - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, tenutosi a Napoli, 21-22 ottobre 2011, con il tema “<i>Il velario di Palazzo Ducale Rocca Colonna di Castelnuovo di Porto – Esempio di intervento energetico passivo sul patrimonio storico-architettonico</i>”</p>
<p>– 2000 – Relatore al Convegno–incontro delle giornate di studio “<i>Il colore dell’edilizia storica</i>” promosse dal MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI / SOPRINTENDENZA BB. AA. AA. AA. SS. PER L’ABRUZZO e dall’Università dell’Aquila / Dipartimento di Architettura e Urbanistica, a L’Aquila, 13–14 novembre 2000, con la relazione “<i>Piano del colore di Terracina. Esempio di reintegrazione di contributi settoriali diversi nelle operazioni di conoscenza e di governo dell’edilizia storica</i>”</p>
<p>– 1999 - Relatore al Convegno “<i>Nuove Identità di Lavoro nei Beni Culturali</i>”, tenutosi a Firenze il 25 giugno 1999, organizzato da AF forum, in collaborazione con il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale</p>
<p>– 1998 – Organizzatore e relatore del Convegno “<i>Le superfici dell’architettura storica</i>”, organizzato dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Latina e dal MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI / SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO, tenutosi a Gaeta il 6 novembre 1998</p>
<p>– 1986 - Relatore al Convegno “<i>Piano del colore di Terracina</i>” organizzato dal Comune di Terracina (LT) e dal MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI / ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO, tenutosi a Terracina a novembre 1986, con la relazione “<i>Disegno e coloriture delle facciate architettoniche nella storia del Borgo Pio</i>”</p>
<p>– 1985 - Relatore al Convegno Internazionale “<i>L’intonaco: storia, cultura e tecnologia</i>”, organizzato dall’Università di Padova, dall’Università di Venezia e dal MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, tenutosi a Bressanone dal 24 al 27 giugno 1985, con la relazione “<i>Piano del colore di Terracina. Note su un esempio di metodo</i>”</p>

**ESPERIENZA PREGRESSA NEL MUSEO NAZIONALE ROMANO**

<b>In qualità di Responsabile dell'Ufficio Tecnico – in elencazione non esaustiva</b>
- Organizzazione del servizio del ri-costituito Ufficio Tecnico, formalmente dal 10/04/2018
- Coordinamento dell'U.T.
- Programmazione degli interventi congiunta al monitoraggio di previsioni di spesa
- Coordinamento delle istanze di richiesta finanziamenti per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti
- Coordinamento dei “Grandi Progetti Beni Culturali” e di tutti i maggiori interventi
- Coordinamento e verifica tecnica degli interventi soggetti a procedure di affidamento e/o di gara ai sensi del Codice dei contratti pubblici
- Visto tecnico e numerazione dei progetti/perizie.
- Redazione, coordinamento, regolamentazione, gestione e RUP dell'Elenco degli operatori economici
- Monitoraggio delle varie forme di sovvenzionamento economico nel settore culturale previsto da bandi pubblici per la promozione di specifici progetti anche in forma di partenariato pubblico-privato
- Componente del GdL Sicurezza antropica del Patrimonio Culturale del MNR (“Ulteriori misure preventive per la sicurezza antropica del patrimonio culturale”)
- Componente della Commissione revisione apparato didascalico
- Referente Valutazione delle condizioni statiche con particolare attenzione alla vulnerabilità sismica delle Terme di Diocleziano a cura dei Dipartimenti di Ingegneria delle Università di Genova e di Perugia
- Referente Valutazione delle condizioni statiche con particolare attenzione alla vulnerabilità sismica della Crypta Balbi a cura di ENEA
- Componente della Commissione tecnica Programmazione
- Sedi complesse – valutazione suddivisione costi di esercizio
- Tutor di tirocinio nell'ambito della CONVENZIONE PER L'ATTIVAZIONE DELL'ESPERIENZA IN AMBITO LAVORATIVO FASE 2 – Regione Lazio - “TORNO SUBITO 2019” Programma di interventi rivolto agli studenti universitari e laureati – Asse III Istruzione e formazione;
- Co-Referente per l'attuazione dell'ACCORDO QUADRO tra il MNR e l'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
- Referente per l'attuazione della Proposta di ACCORDO OPERATIVO con Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Roma Tre - ex art. 2 dell'ACCORDO QUADRO tra il Museo Nazionale Romano e l'Università degli Studi Roma Tre
- Partecipazione alla Proposta di Co-finanziamento di una Borsa Triennale di Dottorato di Ricerca “Intervento per il rafforzamento della ricerca e innovazione nel Lazio - incentivi per i dottorati di innovazione per le imprese e per la PA” – L.R. 13/2008” – Regione Lazio - con il Dipartimento di Architettura dell'Università di studi Roma Tre;
- Tutor di tirocinio (n°5 adesioni) e partecipazione all'ideazione del Progetto di Tirocinio Curriculare “Strumenti attuativi per l'interazione tra città e museo” con la Facoltà di Architettura dell'Università di studi Roma Tre

- Partecipazione al tavolo tecnico indetto dall'Assessorato alla Città in Movimento di Roma Capitale per la " <i>Sperimentazione itinerario pedonale da Piazza dei Cinquecento ai Fori Imperiali</i> "
- Partecipazione all'ideazione della Proposta di accordo commerciale con Trenitalia S.p.A., Divisione Passeggeri Regionale, per incentivare l'uso del treno e promuovere la visita delle sedi museali del MNR.
<u><i>Programmazione degli interventi - Iniziative volte a garantire maggiori entrate</i></u>
Redazione dei <i>report</i> con le relative stime economiche delle risorse necessarie e la relativa predisposizione di schede progettuali per proposte di ammissibilità a finanziamento, presentate al Segretariato Generale e alla D.G. Bilancio, con i seguenti principali risultati:
- Finanziamento - destinato alla tutela del Patrimonio culturale italiano derivanti dalla Legge n. 190 del 23 dicembre 2014, commi 9 e 10, per il 2019 – per la sede museale della Crypta Balbi - " <i>Completamento dei lavori di messa in sicurezza strutturale del complesso della Crypta Balbi e di consolidamento del 1° lotto</i> " –€ 2.000.000,00
- Finanziamento - destinato alla tutela del Patrimonio culturale italiano derivanti dalla Legge n. 190 del 23 dicembre 2014, commi 9 e 10, per il 2020 – per la sede museale della Crypta Balbi - " <i>Completamento dei lavori di recupero e di restauro 1° lotto</i> " – 20 -20 € 1.500.000,00
- Finanziamento - nell'ambito del PON "Cultura e Sviluppo", FESR 2014-2020 e PO "Cultura e Turismo", Programma Complementare (POC) 2014-2020, FSC 2014-2020, Programmazione strategica nazionale e comunitaria del MiBAC" - per il progetto " <i>Realizzazione del MUSEO DELLA CITTÀ presso il COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI – Dalla storia della cultura materiale di Roma, dalle botteghe e dai mestieri d'arte antichi al design contemporaneo – Laboratorio urbano di conoscenza e divulgazione attiva delle arti applicate ai beni culturali</i> " - € 6.500.000,00
- Finanziamento - destinato agli adempimenti di cui al D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT derivanti dal D.M. 467 del 25/10/2018, Decreto di programmazione straordinaria dei fondi rivenienti dal POiN/FESR 2007-2013 –per il completamento dell'iter tecnico amministrativo di ottenimento e/o perfezionamento dei Certificati di Prevenzione Incendi della Crypta Balbi - € 1.430.000,00
- Finanziamento - destinato agli adempimenti di cui al D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT derivanti dal D.M. 467 del 25/10/2018, Decreto di programmazione straordinaria dei fondi rivenienti dal POiN/FESR 2007-2013 –per il completamento dell'iter tecnico amministrativo di ottenimento e/o perfezionamento dei Certificati di Prevenzione Incendi di Palazzo Altemps - € 1.310.000,00
- Finanziamento - destinato agli adempimenti di cui al D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT derivanti dal D.M. 467 del 25/10/2018, Decreto di programmazione straordinaria dei fondi rivenienti dal POiN/FESR 2007-2013 –per il completamento dell'iter tecnico amministrativo di ottenimento e/o perfezionamento dei Certificati di Prevenzione Incendi delle Terme di Diocleziano - € 955.000,00

- Finanziamento - destinato agli adempimenti di cui al D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT derivanti dal D.M. 467 del 25/10/2018, Decreto di programmazione straordinaria dei fondi rivenienti dal POiN/FESR 2007-2013 –per il completamento dell’iter tecnico amministrativo di ottenimento e/o perfezionamento dei Certificati di Prevenzione Incendi di Palazzo Massimo - € 12.000,00
- Finanziamenti – nell’ambito della Programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n.205 art.1, comma 1072: D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593 – per vari interventi per tutte le sedi MNR, anni finanziari 2021-2033, per un totale di € 25.950.000,00.
<u>Interventi</u>
Attività di Coordinamento di tutti i principali interventi relativamente a tutte le sedi del MNR, tra i quali, i principali:
- <i>“Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario – Terme di Diocleziano”</i> nell’ambito del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” - RUP, poi Progettista capogruppo e coordinatore del gruppo di lavoro;
- <i>“Relazione sullo stato dei luoghi della Crypta Balbi come trasferiti al Museo Nazionale Romano”</i> - Redazione
- <i>“Interventi di somma urgenza per la messa in sicurezza di parti del complesso della Crypta Balbi”</i> – Coordinamento del gruppo di lavoro
- <i>“Valutazione, in forma di primo urgente livello, degli interventi inerenti alla specifica individuazione e valutazione delle parti a maggior vulnerabilità sismica e maggior rischio di collasso statico del complesso museale della Crypta Balbi”</i> – ENEA – Referente
- <i>“Completamento dei lavori di messa in sicurezza strutturale del complesso della Crypta Balbi e di consolidamento del 1° lotto”</i> – € 2.000.000,00 - RUP, progettista capogruppo e coordinatore del gruppo di lavoro;
- <i>“Completamento dei lavori di recupero e di restauro 1° lotto del complesso della Crypta Balbi”</i> – € 1.500.000,00 – RUP, progettista architettonico e coordinatore del gruppo di lavoro;
- <i>“Realizzazione del MUSEO DELLA CITTÀ presso il COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI – Dalla storia della cultura materiale di Roma, dalle botteghe e dai mestieri d'arte antichi al design contemporaneo – LABORATORIO URBANO di conoscenza e divulgazione attiva delle arti applicate ai beni culturali”</i> - Progettista capogruppo e coordinatore del gruppo di lavoro;
- <i>“Adempimenti del D.P.R. 1 agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio – Certificato Prevenzioni Incendi per la sede della Crypta Balbi”</i> - € 1.430.000,00 – RUP, coordinatore del gruppo di progettazione e progettista per gli aspetti di natura architettonica;
- <i>“Adempimenti del D.P.R. 1 agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio – Certificato Prevenzioni Incendi per la sede di Palazzo Altemps”</i> - € 1.310.000,00 – Coordinatore del gruppo di progettazione;
- <i>“Adempimenti del D.P.R. 1 agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio – Certificato Prevenzioni Incendi per la sede delle terme di Diocleziano”</i> - € 955.000,00 – Coordinatore del gruppo di progettazione;

- <i>“Misure straordinarie per la sicurezza antropica – Terme di Diocleziano - adeguamento impianto videosorveglianza, antintrusione, centrale operativa, controllo accessi” - € 640.000,00 – RUP e coordinatore del gruppo di lavoro;</i>
- <i>“Palazzo Massimo – “Il Museo inclusivo e aperto alla città - Apertura del portone verso Piazza dei Cinquecento” - € 200.000,00 – Coordinatore del gruppo di lavoro e progettista.</i>
- <i>Terme di Diocleziano - Verifica di vulnerabilità strutture lignee tetti chiostro Michelangelo - € 30.400,00 – RUP, Coordinatore del GdL</i>
- <i>Crypta Balbi - Messa in sicurezza androne via Caetani - € 33.072,47 - RUP, Coordinatore del GdL</i>
- <i>Palazzo Altemps - Verifica strutture lignee di copertura - € 30.400,00 - RUP, Coordinatore del GdL</i>
- <i>Palazzo Altemps - Interventi di messa in sicurezza - € 171.365,39 - Coordinatore del GdL, progettista</i>
- <i>L. 205/2017 - Tutte le sedi - Diagnosi sismica con valutazione di sicurezza strutturale con metodi non invasivi - campagna diagnostica strumentale; rilievi materici costruttivi con tecnologie innovative; prove sui materiali, analisi sui solai e sulle fondazioni; modellazione numerica, analisi in campo lineare e/o non-lineare (push-over); determinazione delle azioni sollecitanti per i vari Stati Limite/capacità resistente della struttura - € 500.000,00 - RUP, Coordinatore del GdL</i>
- <i>L. 205/2017 – Crypta Balbi e Terme di Diocleziano - Diagnosi sismica con valutazione di sicurezza strutturale con metodi non invasivi - campagna diagnostica strumentale; rilievi materici costruttivi con tecnologie innovative; prove sui materiali, analisi sui solai e sulle fondazioni; modellazione numerica, analisi in campo lineare e/o non-lineare (push-over); determinazione delle azioni sollecitanti per i vari Stati Limite/capacità resistente della struttura - € 200.000,00 - RUP, Coordinatore del GdL</i>
- <i>L. 205/2017 – Crypta Balbi - L'intervento è incentrato sul restauro (previa prioritaria messa in sicurezza strutturale) del vasto complesso di edifici (circa 8.000 m<sup>2</sup> con un patrimonio edilizio di circa 50.000 metri cubi) costituito quasi da un intero isolato al centro di Roma (l'isolato racchiuso tra via delle Botteghe Oscure, via dei Polacchi, via dei Delfini e via Caetani) ricompreso nel complesso monumentale della Crypta Balbi che, acquisito dallo Stato nel 1981, oggi versa in uno stato di degrado avanzato, a fronte di eccezionali potenzialità di valorizzazione sia della sede museale che del centro-città - € 500.000,00 - RUP, Coordinatore del GdL</i>
- <i>Partecipazione diretta alla stesura del Programma di interventi del MNR nell'ambito del PNC per gli interventi ricompresi in “URBS. Dalla città alla campagna romana” e relativa rimodulazione degli interventi - € 71.140.000,00</i>
- <i>Programma “URBS” - Coordinamento per la redazione degli schemi grafici delle aree di intervento e relativi QE</i>
- <i>Programma “URBS” – Redazione della Relazione sulla metodologia di determinazione dei costi</i>
- <i>Programma “URBS” – Redazione della Relazione sui “Servizi di supporto amministrativo e tecnico finalizzati al rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici del MNR e del PAAA per la realizzazione del programma”</i>
- <i>Programma “URBS” – Redazione della Preventivazione programmazione spese 2021</i>
- <i>Palazzo Altemps - Il museo virtuale interattivo del collezionismo rinascimentale di archeologia e di arte - RUP</i>

<i>Interventi in partenariato</i>
- Ideazione, progettazione, coordinamento del partenariato e compilazione dell' <i>application form on line</i> del Progetto <i>IN.ST.R.U.O. (INnovative STaRt Up Operations)</i> - bando " <i>Urban Innovative Actions (UIA)</i> " - Commissione Europea - FESR -, in collaborazione del MNR con la Città di Terracina, il Comune di Priverno, l'ENEA, la Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT, la IULM-Libera Università di Lingue e Comunicazione, la Fondazione Ugo Bordini e Leganet srl;
- Coordinamento degli atti tecnico-amministrativi e compilazione dell' <i>application form on line</i> di presentazione del Progetto " <i>Empire</i> ", dell'artista Elisabetta Benassi, <u>vincitore della 3<sup>a</sup> call del bando pubblico <i>Italian Council</i> della DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE DEL MiBACT</u> , in collaborazione del MNR con la Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon, la Galleria d'arte pubblica <i>Mostyn</i> del Galles, l'I.I.C. di Londra e l'Istituto della Enciclopedia Italiana-Treccani.
- Coordinamento degli atti tecnico-amministrativi e compilazione dell' <i>application form on line</i> del Progetto " <i>La notte all'indietro pesa</i> ", dell'artista Diego Perrone, <u>vincitore della 3<sup>a</sup> call del bando pubblico <i>Italian Council</i> della DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE DEL MiBACT</u> , in collaborazione del MNR con il Museo <i>Bullseye Projects</i> di <i>Portland USA</i> , l'I.I.C. di Bruxelles e il <i>Kunst Museum St. Gallen</i> Svizzera
- Ideazione, coordinamento, predisposizione degli atti di aggregazione del partenariato, compilazione dell' <i>application form</i> di presentazione e RUP per il Progetto " <i>Il Museo Virtuale Interattivo del Collezionismo Rinascimentale di archeologia e di arte</i> " (Palazzo Altemps), vincitore della 1 <sup>a</sup> fase dell'Avviso Pubblico " <i>Intervento 2 – Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio Culturale</i> " della Regione Lazio/Assessorato Formazione, Ricerca, Scuola ed Università, Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività Culturali (DTC), in partenariato con la Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon, il Comune di Ariccia (Rm) e il Comune di Gallese (Vt) - in collaborazione con la SABAP per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, con DigiLab dell'Università La Sapienza di Roma e con il DARC dell'Università Roma Tre
- Ideazione, coordinamento, predisposizione degli atti di aggregazione del partenariato e compilazione dell' <i>application form</i> del Progetto " <i>Dal Territorio al Museo - dal Museo al Territorio</i> " (presso la sede museale di Palazzo Massimo) - Avviso Pubblico " <i>Intervento 2 – Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio Culturale</i> " della Regione Lazio/Assessorato Formazione, Ricerca, Scuola ed Università, Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività Culturali (DTC), in partenariato con Villa Adriana e Villa D'Este del MiBACT, il Comune di Anzio (RM) e il Comune di Priverno (LT)

<p>- Coordinamento degli atti tecnici per la partecipazione del MNR al Progetto “<i>DIAPP – Una storia che è anche la tua</i>” (Palazzo Massimo), vincitore della 1<sup>a</sup> fase dell’Avviso Pubblico “Intervento 2 – <i>Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio Culturale</i>” della Regione Lazio/Assessorato Formazione, Ricerca, Scuola ed Università, Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività Culturali (DTC), in partenariato con il Museo Diocesano di Albano (capofila), il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e la Fondazione Dià Cultura;</p>
<p>- Ideazione e promozione del Progetto “<i>MusEQ – Esquilino dal Museo al Rione - Un percorso di valorizzazione del territorio fuori e dentro al Museo</i>” - presentato da M.E.T.A. Srl in collaborazione con il MNR – ammesso a finanziamento - Avviso pubblico della Regione Lazio “<i>L’impresa fa cultura</i>”;</p>
<p>- Referente del Progetto “<i>Sviluppo di una piattaforma integrata per il monitoraggio statico e dinamico delle opere monumentali - Sensorvibra</i>” (Terme di Diocleziano) - Bando “<i>Progetti Ricerca Sviluppo e Innovazione (RSI)</i>” della Regione Lazio/Assessorato Formazione, Ricerca, Scuola ed Università, Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività Culturali (DTC), in partenariato con il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica (DISG) e il Dipartimento di Ingegneria Astronautica, Elettrica ed Energetica (DIAEE) dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, l’ENEA-Dipartimento sostenibilità dei sistemi produttivi e territoriali, PRiSma-Laboratorio di Prove e Ricerca su Strutture e Materiali del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre</p>
<p>- Referente del Progetto “<i>Sistema digitale integrato per la conoscenza, la conservazione attiva, la divulgazione e la fruizione in sicurezza del patrimonio e del paesaggio</i>” (Terme di Diocleziano - <i>Crypta Balbi</i>) - Bando “<i>Progetti Ricerca Sviluppo e Innovazione (RSI)</i>” della Regione Lazio/Assessorato Formazione, Ricerca, Scuola ed Università, Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività Culturali (DTC), in partenariato con DigiLab-Università degli Studi Roma Sapienza, il CNR-Laboratorio BHiLAB, l’ENEA-Laboratorio RADON INMRI e Laboratorio SSPT-MET-DISPREV</p>
<p><i>Attività con altri Istituti MiBACT-MiC</i></p>
<p>- Redazione della proposta d’intervento operativo strutturata in fasi per il riassetto logistico generale degli uffici del MNR, del Parco Archeologico dell’Appia Antica e della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, con particolare riferimento al potenziamento dei livelli di sicurezza dei luoghi di lavoro e all’eliminazione di criticità presenti, in collaborazione con il Segretariato Regionale Lazio;</p>
<p>- Partecipazione al Gruppo di Lavoro MNR - PAAA – SGL – SSABAP RM per il riassetto logistico generale degli uffici del MNR, del Parco Archeologico dell’Appia Antica e della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, con particolare riferimento al potenziamento dei livelli di sicurezza dei luoghi di lavoro e all’eliminazione delle criticità presenti;</p>

- Predisposizione del Protocollo d'intesa tra il MNR e la SSABAP RM per l'Esecuzione di opere e lavori su edifici assegnati ai musei e parchi archeologici -Armonizzazione con le competenze di tutela delle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio, sottoscritto dai relativi dirigenti in data 23 luglio 2019;
- Predisposizione degli atti per la sottoscrizione del MNR, in proroga ed estensione al complesso monumentale delle Terme di Diocleziano, del Protocollo d'intesa tra la SSABAP RM e i Dipartimenti di Ingegneria delle Università degli Studi di Genova e di Perugia, per la valutazione delle condizioni statiche con particolare attenzione alla vulnerabilità sismica.
- Sede complessa TERME DI DIOCLEZIANO – Stesura del REGOLAMENTO ai sensi della CIRCOLARE N. 38 DEL 14.07.2020 del Segretariato Generale
<b><i>Partecipazione ad altre commissioni e comitati scientifici</i></b>
- Nomina, su indicazione del Direttore del MNR, a componente della " <i>Struttura di Coordinamento per il Patrimonio immobiliare MiBACT e per il Manutentore Unico</i> " e rete di referenti territoriali – Gestione di immobili a fini istituzionali da parte delle Amministrazioni centrali dello Stato e Piano di razionalizzazione degli immobili ad uso delle pubbliche Amministrazioni dello Stato.
- Nomina, su indicazione del Soprintendente Speciale per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, a componente della <i>Commissione Tecnica di verifica dei progetti inerenti le sedi del MNR</i> in applicazione del Protocollo d'Intesa sottoscritto tra SSABAP di Roma e MNR in data 23.07.2019.
- Componente, su indicazione del Direttore del MNR, del Comitato Scientifico " <i>Esquilino chiama Roma - per un progetto urbano e di valorizzazione culturale del Rione Esquilino e delle aree della città direttamente connesse</i> " con l'Associazione di promozione sociale denominata Piazza Vittorio-APS, con il Municipio Roma I Centro, con l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia con la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, del Dipartimento di Architettura e Progetto, di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", del Dipartimento di Architettura e del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi Roma Tre e del Centro nazionale di studi per le politiche urbane, con sede presso il Dipartimento di Architettura dell'Università <i>Alma Mater Studiorum</i> di Bologna
<b><i>Elogi ed encomi</i></b>
- Elogio per attività di servizio datato 11 aprile 2019 da parte del DIRETTORE DEL MNR, Dott.ssa Daniela Porro;
- Encomio di servizio – O.d.s. del 08 maggio 2019 - datato 10 ottobre 2019 da parte del DIRETTORE DEL MNR, Dott.ssa Daniela Porro e del SEGRETARIO REGIONALE LAZIO, Dott. Leonardo Nardella;

***Ulteriori principali esperienze in interventi di restauro e valorizzazione del patrimonio culturale extra MNR***

<p>– 2014 – Progettazione del “<i>Restauro e valorizzazione del complesso archeologico della Villa Prato a Sperlonga</i>” - 1° stralcio funzionale del progetto “<i>Abitare in villa - Dal II sec. a. C. al tardo antico - Dalla villa produttiva alle residenze d’otium - Villa Prato e complesso archeologico della Villa di Tiberio a Sperlonga - Interventi di restauro e valorizzazione</i>” – Sperlonga (LT) con SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</p>
<p>– 2014 – Progettazione dei “<i>Lavori di valorizzazione siti archeologici: Criptoportici Piazza Vittoria e Via Sarinola - 2° Stralcio funzionale – Interventi per la messa in sicurezza, l’accessibilità e la fruibilità del sito di Via Sarinola</i>” – Formia (LT) - Supervisione SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>– 2013 – <i>Project manager</i> della “<i>Progettazione Integrata Territoriale Piano strategico dei Monti Lepini - Terra dell’antico Ducato dei Caetani - Studio sulla zona interessata - progettazione attività propedeutiche e gestionali della Progettazione Integrata Territoriale</i>” – XIII Comunità Montana del Lazio</p>
<p>– 2013 – Progettazione dei “<i>Lavori di valorizzazione siti archeologici: Criptoportici Piazza Vittoria e Via Sarinola - Interventi di messa in sicurezza strutturale e di prima fruizione del sito - 1° stralcio funzionale criptoportici Piazza Vittoria</i>” – Formia (LT) - Fondi Strutturali Europei - Supervisione SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>– 2011 - Progettazione e coordinamento proposte migliorative della “<i>Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro ed adeguamento funzionale di alcuni ambienti dell’Ex Mattatoio di Roma</i>” – Roma – Gara Pubblica DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</p>
<p>– 2011 - Progettazione e coordinamento proposte migliorative della “<i>Progettazione esecutiva adeguamento funzionale di Palazzo Patrizi Clementi sede della Soprintendenza per i beni Architettonici e paesaggistici delle Province di Roma, Frosinone Latina Rieti e Viterbo</i>” – Roma – Gara Pubblica DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</p>
<p>– 2011 - Progettazione proposte migliorative di “<i>Tenuta di Santa Maria Nova. Interventi per la tutela, il consolidamento, il restauro, l’adeguamento funzionale</i>” – Roma - Gara Pubblica Presidenza del Consiglio dei Ministri - COMMISSARIO DELEGATO PER LA REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI URGENTI NELLE AREE ARCHEOLOGICHE DI ROMA E OSTIA ANTICA</p>
<p>– 2010 - Co-Progettazione proposte migliorative della “<i>Progettazione esecutiva recupero dell’area della Cittadella: recupero di aree per servizi al pubblico del Museo delle navi</i>” - Pisa - Gara Pubblica</p>
<p>– 2010 - Co-Progettazione proposte migliorative della “<i>Progettazione esecutiva restauro dell’ex Convento S. Domenico/complesso ex Manifattura Tabacchi</i>” - Lucca - Gara Pubblica</p>
<p>– 2010 - Progettazione proposte migliorative della “<i>Progettazione esecutiva restauro conservativo del palazzetto di Fraternita - lotti 1 e 2</i>” - Arezzo - Gara Pubblica</p>

<p>– 2010 - Progettazione proposte migliorative del “<i>Complesso ex Istituto di San Michele - ex carcere femminile. Progettazione esecutiva dell’intero edificio per i lavori di consolidamento, restauro e la realizzazione degli impianti per l’adeguamento funzionale della sede istituzionale I.S.C.R.</i>” - Roma - Gara Pubblica</p> <p>DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</p>
<p>– 2010 - Collaborazione alla progettazione delle proposte migliorative dei “<i>Lavori di manutenzione straordinaria e restauro conservativo delle terrazze e scalee di copertura dell’avancorpo sinistro e della terrazza del Bollettino del Complesso Monumentale del Vittoriano, finalizzati alla salvaguardia del Sacrario delle Bandiere, del Sacello del Milite Ignoto e del Museo della Marina, in uso esclusivo dell’Amministrazione della Difesa</i>” – Roma - Gara Pubblica</p> <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri - COMMISSARIO DELEGATO PER LA REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI URGENTI NELLE AREE ARCHEOLOGICHE DI ROMA E OSTIA ANTICA</p>
<p>– 2009 - Progettazione del “<i>Progetto Abitare in villa - Dal II sec. a. C. al tardo antico - Dalla villa produttiva alle residenze d’otium - Villa Prato e complesso archeologico della Villa di Tiberio a Sperlonga - Interventi di restauro e valorizzazione</i>” – Sperlonga (LT)</p> <p>- con SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</p>
<p>– 2009 - Progettazione del “<i>Restauro del Museo e del complesso archeologico della Villa di Tiberio a Sperlonga</i>” – Sperlonga (LT)</p> <p>- con SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</p>
<p>– 2007 – Progettazione del “<i>Restauro, recupero e ristrutturazione del Vecchio Monastero di Salemme- S.Maria delle Stelle e della vecchia Caserma Forestale per la realizzazione del “Centro di Educazione Ambientale Formazione, Ricerca e Ospitalità Monte Cervati”</i>” – Sanza (SA)</p>
<p>– 2006 – Progettazione e DL del “<i>Restauro del rudere dell’ex GIL per la destinazione a centro sociale</i>” – Formia (LT)</p>
<p>– 2006 – Progettazione e DL del “<i>Completamento del Restauro del Castello Frangipane e della cinta muraria</i>” – Terracina (LT)</p>
<p>- 2006 - “<i>Progettazione dei lavori di consolidamento e restauro delle coperture del Palazzo, lato Piazza Umberto I, Fosso delle Vigne, corte interna e delle coperture e dei prospetti della Rocca di Villa Giustiniani Odescalchi in Via Oriolese in Bassano Romano (VT)</i>” – Bassano Romano (VT) - DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</p> <p>Progettazione</p>
<p>– 2005 – Progettazione e DL del “<i>Consolidamento e Restauro della cinta muraria e del Castello Frangipane – 4° stralcio</i>” – Terracina (LT)</p>
<p>– 2003 – “<i>Funding search di fondi comunitari, regionali e nazionali anche nell’ambito del Fondi Strutturali Europei Docup Ob2 Agenda 2000 biennio - 2005-2006</i>” – Terracina (LT)</p>
<p>– 2003 - Co-Progettazione del “<i>Completamento del recupero dell’Antica Ferriera di Conca e realizzazione del Museo Archeologico di Satricum - 3° stralcio - Allestimento didattico-museale</i>”</p> <p>- Latina</p> <p>- Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>

<p>– 2003 - Co-Progettazione del “<i>Completamento del restauro dell’Antica Ferriera di Conca e realizzazione del Museo Archeologico di Satricum – 2° stralcio</i>” – Latina  - Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>– 2003 - Co-Progettazione del “<i>Completamento del restauro dell’Antica Ferriera di Conca e realizzazione del Museo Archeologico di Satricum - 1° stralcio</i>” - Latina  - Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>– 2003 - Co-Progettazione del “<i>Completamento del recupero dello stabilimento vinicolo Modica Vito &amp; C. da destinarsi a Scuola di restauro archeologico, 3° stralcio, opere di sistemazione interna</i>” - Latina -</p>
<p>– 2003 - Co-Progettazione del “<i>Completamento del recupero dello stabilimento vinicolo Modica da destinarsi a Scuola di restauro archeologico, 2° stralcio</i>” - Latina</p>
<p>– 2003 - Co-Progettazione del “<i>Completamento del recupero dello stabilimento vinicolo Modica da destinarsi a Scuola di restauro archeologico, 1° stralcio</i>” - Latina</p>
<p>– 2001 – Co-Redazione della “<i>Variante al Piano Regolatore Generale del comprensorio turistico-termale e archeologico del Comune di Civitavecchia</i>” – Civitavecchia (RM)</p>
<p>– 2001 - Co-Progettazione del “<i>Ripristino e salvaguardia della zona umida e restauro di strutture del Complesso archeologico del Palazzo di Domiziano nel Parco Nazionale del Circeo</i>” – Sabaudia (LT) - Ministero per le politiche agricole e forestali / Parco Nazionale del Circeo  - Fondi Strutturali Europei  - Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>– 2001 - Co-Progettazione dello “<i>Scavo archeologico per la realizzazione del parco archeologico del Tempio di Ercole</i>” – Cori (LT)  - Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI.</p>
<p>– 1999 - Co-Progettazione del “<i>Museo virtuale del patrimonio archeologico reatino nel dismesso complesso industriale ex Bosi</i>” – Rieti</p>
<p>– 1999 – Co-Progettazione del “<i>Recupero dello stabilimento vinicolo Modica da destinarsi a Scuola di restauro archeologico – 1° stralcio</i>” - Latina  - Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>– 1999 – Progettazione degli “<i>Interventi di salvaguardia naturalistica e di scavo archeologico per la realizzazione dell’oasi archeologica del Fosso dell’Incastro</i>” – Ardea (RM)  - Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>– 1999 - Co-Progettazione della “<i>Sistemazione dell’area archeologica Satricum</i>” - Latina  - Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>– 1999 – Co-Progettazione del “<i>Restauro dell’Antica Ferriera di Conca per la realizzazione del Museo Archeologico di Satricum</i>” - Latina  - Supervisione SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>

– 1998 - Co-Progettazione del “ <i>Restauro dell’area archeologica del Foro Emiliano</i> ” - Terracina (LT) -
– 1998 - Co-Progettazione del “ <i>Restauro dell’area archeologica del Teatro romano</i> ” - Terracina (LT) -
– 1998 - Co-Progettazione del “ <i>Restauro dell’area archeologica del Capitolium - SS. Quattro</i> ” - Terracina (LT)
– 1998 - Co-Progettazione della “ <i>Cinta muraria e Castello Frangipane - consolidamento, restauro e rifunzionalizzazione - 3° stralcio</i> ” - Terracina (LT)
– 1998 - Co-Progettazione del “ <i>Castello Frangipane – consolidamento, restauro e rifunzionalizzazione - 2° stralcio</i> ” - Terracina (LT)
– 1997 - Progettazione del “ <i>Castello Frangipane - consolidamento, restauro e rifunzionalizzazione - 1° stralcio</i> ” - Terracina (LT)
– 1992 – Co-Redazione del “ <i>Piano Particolareggiato Esecutivo del Centro Storico Alto</i> ” – Terracina (LT)
- 1983-85 – Redazione del " <i>Piano del colore del centro storico in declivio e pianura - Borgo Pio di Terracina</i> " - con l'ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
– 1983 - Direzione artistica del “ <i>Restauro della facciata di parte del Semicircolo</i> ” – Terracina (LT) - con l'ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- Autorizzo al trattamento dei dati personali, ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003 e ss. mm. e ii.)

Roma 09.09.2021

Arch. Mauro Marzullo

