



Ministero della cultura

MUSEO NAZIONALE ROMANO

C.F. 97902780580

Oggetto: Servizio di trasporto, comprensivo di fornitura degli imballaggi e custodia, gestione degli accompagnatori, movimentazione e accrochage delle opere d'arte destinate all'esposizione della mostra temporanea "L'istante e l'eternità. Noi e gli Antichi" – RISPOSTE AI QUESITI .

Q1

In riferimento alla gara in oggetto si richiede alla stazione appaltante la possibilità di posticipare il termine di presentazione delle offerte di 4/5 giornate lavorative, tenuto conto della complessità del preventivo che prevede due diverse fasi ben definite tra loro, del numero ingente di opere estere per le quali è necessario chiedere preventivi ad agenti esteri, oltre ad elevato numero di documenti da produrre ed un progetto tecnico di particolare complessità.

Nella documentazione allagata viene riportato più volte il file "all.5 elenco opere MNR", il file è stato caricato erroneamente due volte o ci sono differenze tra i due?

Nel capitolato speciale a pag. 3 si fa menzione di un all. 3 opere provenienti dalla Grecia, di fatto però l'allegato 3 è quello che contiene le opere del MNR che dovranno essere portate al Museo di Nemi, trattasi di un refuso? Potete confermare che tutte le opere provenienti dall'estero si trovano nell'all. 5 elenco opere MNR?

Risposta

Con riferimento alla proroga dei termini, la stessa è già stata disposta con scadenza delle offerte al 10.02.2023 per malfunzionamenti notiziati dal Mepa. Il provvedimento di proroga è stato inserito nella documentazione di gara e pubblicato sul sito del Museo Nazionale Romano.

Con riferimento al file all.5 elenco opere prestatori si conferma che trattasi del medesimo file caricato erroneamente due volte.

Con riferimento al capitolato speciale pag. 3 il richiamato "all.3 opere provenienti dalla Grecia" è un refuso. Si conferma che le opere provenienti dall'estero sono quelle di cui all'all.5 elenco opere prestatori.

Q2

Con riferimento alla procedura in oggetto e considerando la tipologia delle opere, si richiede la possibilità di contattare i musei della Grecia.

Nell'elenco All. 5 molte misure sono mancanti ed in alcuni casi mancano anche le provenienze. Quali dimensioni dobbiamo considerare per le opere prive di misura? E possibile contattare il museo prestatore, laddove non ci sono misure? Mentre per le opere dove è mancante la provenienza, teniamo



MUSEO NAZIONALE ROMANO

Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851

Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671

Palazzo Massimo - Largo Peretti, 1 - 00185 Roma Tel. 06 480201

Terme di Diocleziano - Via Enrico De Nicola, 78 - 00185 Roma Tel. 06 477881

PEC: mn-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: mn-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

MUSEO NAZIONALE ROMANO

fuori l'opera del computo del preventivo?

Nell'elenco All.3 e All. 4; dove vengono indicate le misure della cassa, dobbiamo considerare cassa esistente?

Risposta

Non è possibile contattare i prestatori, come indicato nel disciplinare di gara.

Per le misure e/o le provenienze mancanti si prega di indicare le opere, per le quali è imprescindibile avere indicazione ai fini della quotazione. Si precisa che tutti i reperti fittili riferiti al modello di casa dal Museo di Santorini sono tutti miniaturistici.

Si precisa che la cassa dell'imballaggio è esistente laddove compare la dicitura "già in cassa"; in questo caso si dovrà provvedere a verificare la qualità dell'imballaggio e la sua eventuale revisione, la movimentazione e il trasporto;

Si precisa che quando sono indicate le misure delle casse senza ulteriori diciture il riferimento è alle dimensioni dell'opera (ad esempio dimensioni del sarcofago) e non alla cassa dell'imballaggio, per le quali non sono riportate le dimensioni.

Q3

dagli elenchi delle opere ricevuti per documentazione di gara, tra le colonne che compongono i singoli file si verifica quanto segue:

Generic description

Provenance

Subject

Dimension

Image

Current location

Inv.

prescrizioni per imballaggi e trasporto

Sotto la colonna "Provenance" risulta un indirizzo, mentre, alla colonna Current location un altro.

La domanda è, supponendo che l'opera vada ritirata dall'indirizzo della current location, la restituzione a fine mostra fa riferimento all'indirizzo della "Provenance" o della Current Location?



MUSEO NAZIONALE ROMANO

Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851
Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671
Palazzo Massimo - Largo di Villa Peretti, 1 - 00185 Roma Tel. 06 480201
Terme di Diocleziano - Via Enrico De Nicola, 78 - 00185 Roma Tel. 06 477881
PEC: mn-rm@pec.cultura.gov.it
[PEO: mn-rm@cultura.gov.it](mailto:PEO:mn-rm@cultura.gov.it)



Ministero della cultura

MUSEO NAZIONALE ROMANO

Esempio: allegato 5 – busto in bronzo – provenienza Livorno – locazione attuale Bargello – dove va prelevato? E, dove riconsegnato?

Risposta

L'opera va ritirata e riconsegnata all'indirizzo indicato come Current Location. Nell'esempio indicato l'opera va prelevata e riconsegnata a Bargello.

Q4

La realizzazione del progetto prevede attività come:

- Movimentazioni interne alle aule delle Terme di Diocleziano per le quali, come da sopralluogo effettuato, si richiedono circa 25 giornate di lavoro con l'attività di 7 unità;
- Realizzazione di oltre 100 casse doppie (valutando la previsione di imballaggi multipli – in caso contrario sarebbero oltre 170 casse);
- Prelievi da oltre 40 prestatori (IMPORTANTE: data la natura delle opere e i luoghi di prelievo - alcuni dei quali logisticamente insidiosi – oltre a dover effettuare sopralluoghi ovunque, si prevedono raccolte in più giorni lavorativi) in Italia e opere dall'estero (NOTA: i corrispondenti esteri che sono stati sollecitati per l'eventuale collaborazione al progetto, hanno dato esito negativo, per impegni pregressi, se non sarà possibile apportare modifiche alla data presunta di inaugurazione);
- Disimballaggi/allestimento (oltre l'imballaggio/prelievo delle opere in scambio)
- Movimentazioni interne alla sede espositiva
- Allestimento presso Museo delle Navi di Nemi.

I punti di cui sopra, sono stati stilati in maniera sommaria, naturalmente, ci saranno operazioni accessorie per le quali si ravvisa la necessità di ulteriore tempo a disposizione per le relative attuazioni.

È possibile differire l'inizio della mostra di almeno 45/60 giorni rispetto a quanto da Voi ipotizzato (inizio/metà aprile).

Risposta

Non è possibile posticipare l'inaugurazione della mostra alle date da voi indicate essendo la mostra vincolata al prestito delle opere da parte di Istituti italiani e stranieri.



MUSEO NAZIONALE ROMANO

Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851
Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671
Palazzo Massimo - Largo di Villa Peretti, 1 - 00185 Roma Tel. 06 480201
Terme di Diocleziano - Via Enrico De Nicola, 78 - 00185 Roma Tel. 06 477881
PEC: mn-rm@pec.cultura.gov.it
PEO: mn-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

MUSEO NAZIONALE ROMANO

Q5

si richiede di ricevere i seguenti contatti:

1. Castello di Racconigi;
2. Museo Archeologico Nazionale, Torino

I Musei Reali di Torino hanno varie sedi, ognuno con i suoi referenti. L'opera compete a Palazzo Reale?

Chi è il prestatore di Airasca TO? Possiamo ricevere i contatti?

Risposta

Il Castello di Racconigi è afferente alla DRM Piemonte

Il Museo delle Antichità di Torino è afferente ai Musei Reali di Torino

Il prestatore dell'opera da prelevare ad Airasca (TO) è un privato, Francesco Vezzoli

Si ricorda che come scritto nei documenti di gara non è possibile contattare i prestatori.

Q6

Nel Capitolato, è scritto che è fatto divieto di contattare i prestatori. Vi chiedimo di avere conferma su questo punto.

Risposta

Si conferma, come da Capitolato, che è fatto divieto di prendere contatto con i prestatori.

Q7

- In assenza di una data precisa di inaugurazione della mostra si considera come data di inaugurazione il 21 Aprile ?
- Si richiede se al termine della mostra occorre programmare il disallestimento presso il Museo delle Navi imballaggio e trasporto presso il Museo Nazionale Romano
- Si richiede altresì se al termine della mostra è necessario programmare le movimentazioni delle



MUSEO NAZIONALE ROMANO

Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851

Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671

Palazzo Massimo - Largo di Villa Peretti, 1 - 00185 Roma Tel. 06 480201

Terme di Diocleziano - Via Enrico De Nicola, 78 - 00185 Roma Tel. 06 477881

PEC: mn-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: mn-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

MUSEO NAZIONALE ROMANO

opere interne al Museo Nazionale Romano

Risposta

L'inaugurazione della mostra è da considerarsi compresa, per motivi tecnici, tra il 20 e il 30 aprile 2023.

Si conferma la richiesta di disallestimento delle opere MNR in esposizione presso il Museo delle navi romane di Nemi e il loro trasporto presso il MNR, entro un periodo ancora da definire ma successivo al termine della mostra "L'istante e l'eternità. Noi e gli antichi".

Al termine della mostra "L'istante e l'eternità. Noi e gli antichi" non sarà necessario prevedere la movimentazione delle opere interne del MNR.

Q8

Nel disciplinare di gara al punto 17 "Contenuto Offerta Economica" viene specificato che al fine della corretta compilazione dell'offerta economica viene fornito un modello scaricabile dalla piattaforma. Fate riferimento all'offerta generata da sistema o ad altro modello? Nel secondo caso sarebbe possibile inviarcelo oppure fornire esatte indicazioni su dove scaricarlo.

Sempre al punto 17 lettera d) chiedete la stima di ogni opera proveniente dai musei greci, tale dettaglio dove dovrebbe essere inserito? Sempre dal modello scaricabile dalla piattaforma? Oppure su nostra carta intestata?

Vogliamo precisare che fare un calcolo del costo di ogni opera è di difficile realizzazione in quanto i trasporti dalla Grecia saranno sicuramente combinati. Un lavoro di divisione per singola opera sarebbe solamente il risultato in un mero calcolo matematico che non avrebbe nessuna validità ai fini di un'eventuale riduzione delle opere. Vi chiediamo pertanto la possibilità suddividere il costo delle opere provenienti dalla Grecia in tre voci:

Fornitura casse

Imballaggi e ritiri

Trasporto a Roma

Risposta

1-L'offerta economica va presentata secondo il modello offerto dal sistema. Andrà poi integrato con l'indicazione dei costi della manodopera e della sicurezza secondo il modello offerto dalla stazione appaltante e scaricabile dalla piattaforma da allegare all'offerta economica.

2-Il dettaglio della stima delle opere provenienti dalla Grecia dovrà essere inserito su carta intestata



MUSEO NAZIONALE ROMANO

Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851

Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671

Palazzo Massimo - Largo di Villa Peretti, 1 - 00185 Roma Tel. 06 480201

Terme di Diocleziano - Via Enrico De Nicola, 78 - 00185 Roma Tel. 06 477881

PEC: mn-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: mn-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

MUSEO NAZIONALE ROMANO

dell'operatore economico

3-Per la stazione appaltante risulta utile il rispetto di quanto indicato nel disciplinare di gara pertanto si richiede, per quanto possibile, di fare una stima di massima di ogni opera proveniente dalla Grecia

Il RUP

Dott.ssa Sara Colantonio



MUSEO NAZIONALE ROMANO

Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851

Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671

Palazzo Massimo - Largo di Villa Peretti, 1 - 00185 Roma Tel. 06 480201

Terme di Diocleziano - Via Enrico De Nicola, 78 - 00185 Roma Tel. 06 477881

PEC: mn-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: mn-rm@cultura.gov.it