

Piano nazionale per gli investimenti complementari
al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)
Decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59,
convertito, con modificazioni, dalla legge 1° luglio 2021, n. 101

Intervento n. 8 - *URBS. Dalla città alla campagna romana*
Museo Nazionale Romano

Sotto-Intervento n. 5 – “Crypta Balbi - Recupero lotto prospiciente Via dei Delfini -
Laboratori – Centro studi – Residenze speciali”
CUP F87B21000030001

DOCUMENTO DI INDIRIZZO DELLA PROGETTAZIONE

(art. 23, comma 4, D.lgs. 50/16 e ss. mm. e ii.)



Direttore del MNR
Prof. *Stéphane Verger*

Il Responsabile Unico del
Procedimento
(art. 31 D.lgs. 50/2016 e ss. mm. e ii.)

Arch. Saveria Petillo

Il Responsabile
dell'Ufficio Tecnico

Arch. Saveria Petillo

UFFICIO TECNICO
N°: 20/2023

ALLEGATO I: MASTERPLAN

PIANO TERRA






ACCESSI E PERCORSI

-  1. Ingresso principale/passante urbano da via M.Caetani
-  2. Ingresso alle sale polifunzionali
-  3. Ingresso al Museo da via delle Botteghe Oscure
-  5. Ingresso di vicolo dei Polacchi
-  7. Ingresso alla foresteria
-  8. Ingresso al centro studi
-  10. Ingresso da via dei Delfini
-  11. Ingresso al Caffè letterario
-  4. Ingresso al passante urbano da via B.O.
-  6. Ingresso al passante urbano da via dei Polacchi
-  9. Ingresso al passante urbano da via dei Delfini
-  Ulteriori uscite emergenza
-  Ascensori / Piattaforme
-  Punto interattivo di comunicazione e divulgazione
-  Percorso dei passanti urbani
-  Percorsi di visita museale

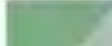

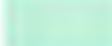

AREE DI LIBERA FRUIZIONE

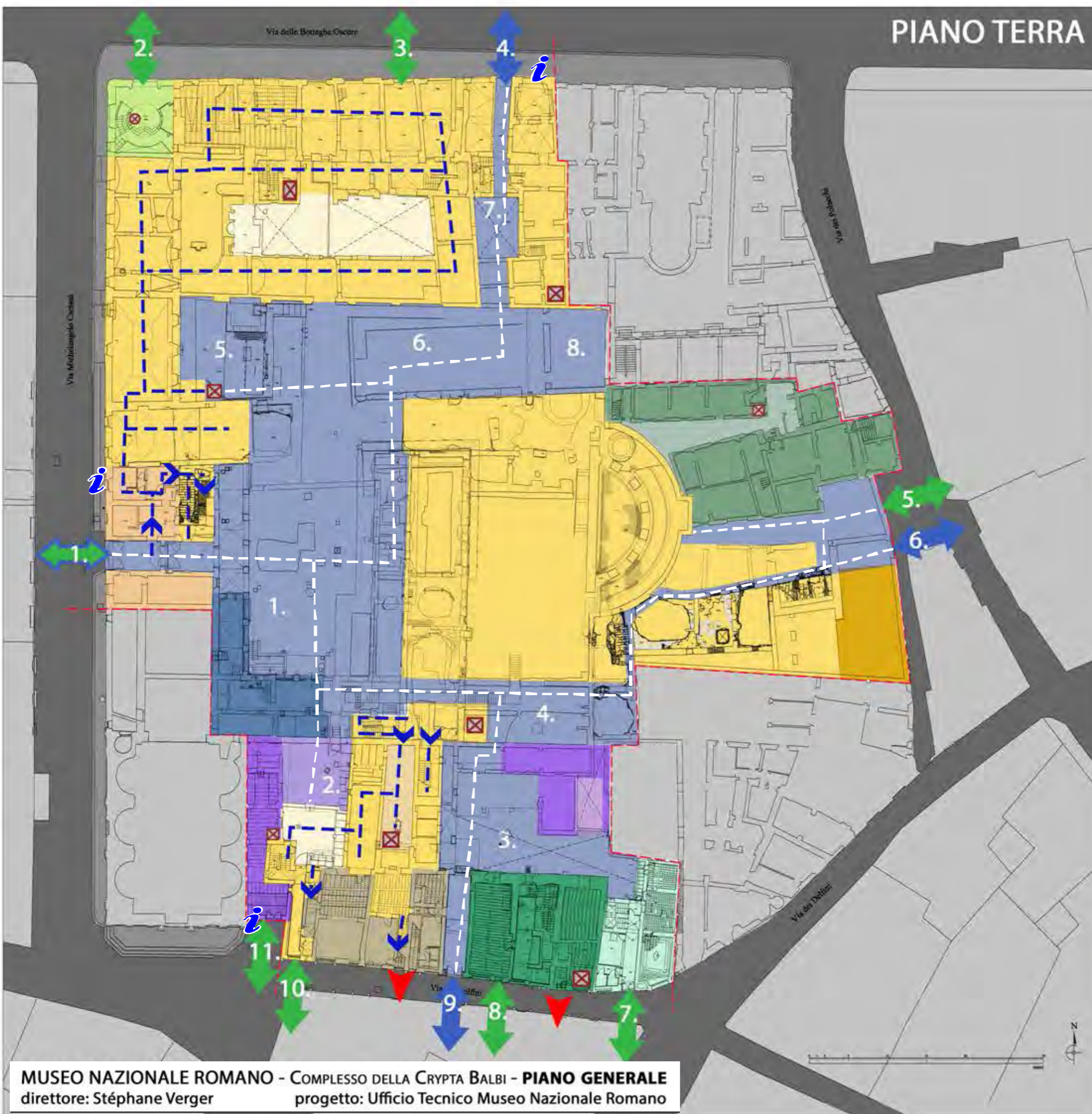
-  Spazi aperti
 - 1. Chiostro
 - 2. Cortile Adami
 - 3. Corte Albertoni
 - 4. Portico del giardino di S. Caterina
 - 5. Giardino del farmacista
 - 6. Stenditoio
 - 7. Cortile Boncompagni Gigli
 - 8. Lavatoio
-  Spazi ristoro / spazi pertinenziali
-  Esposizioni temporanee / punto vendita

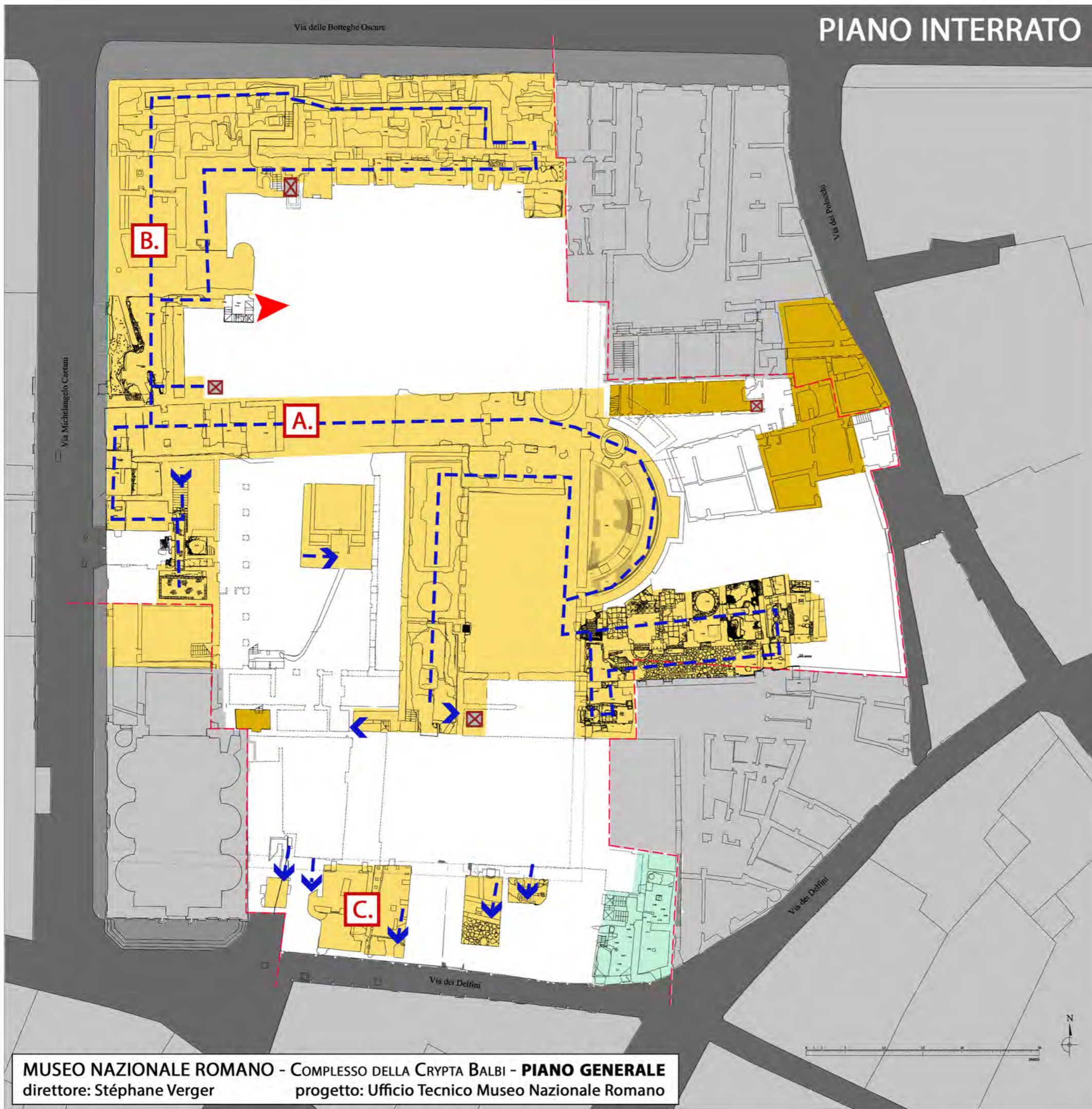
AREE MUSEALI

-  Aree Museo / accoglienza / guardiania
-  Uffici del Museo
-  Spazi pertinenziali aperti / coperti
-  Spazi di laboratorio
-  Depositi

AREE DI FRUIZIONE DEDICATA



-  Centro documentazione e produzione / corte pertinenziale
-  Centro studi / ricerca
-  Foresteria
-  Sale polifunzionali










PIANO INTERRATO

LEGENDA

-  Uscite emergenza
-  Ascensori / Piattaforme

AREE MUSEALI

-  Aree Museo / accoglienza / guardiania
-  Percorsi di visita museale
-  A. Percorso dell'edra
-  B. Percorso di Botteghe Oscure
-  C. Percorso di via dei Delfini

-  Depositi

AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

-  Foresteria (cantine)

PIANO PRIMO

LEGENDA

☒ Ascensori / Piattaforme

AREE DI LIBERA FRUIZIONE

▭ Spazi ristoro / aree pertinenziali

AREE MUSEALI

▭ Aree Museo / accoglienza / guardiania

→ Percorsi di visita museale

▭ Spazi pertinenziali aperti / coperti

▭ Spazi di laboratorio

AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

▭ Centro di documentazione / produzione

▭ Foresteria

▭ Sale polifunzionali



MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE
direttore: Stéphane Verger progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano

PIANO SECONDO

LEGENDA

☒ Ascensori / Piattaforme

AREE DI LIBERA FRUIZIONE

Spazi ristoro / aree pertinenziali

AREE MUSEALI

Arete Museo / accoglienza / guardiania

Spazi pertinenziali aperti / coperti

AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

Centro di documentazione / produzione

Centro studi / ricerca

Foresteria

Sale polifunzionali



MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE
direttore: Stéphane Verger progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano

PIANO TERZO



LEGENDA

☒ Ascensori / Piattaforme

AREE DI LIBERA FRUIZIONE

Spazi ristoro / aree pertinenziali

AREE MUSEALI

Aree Museo / accoglienza / guardiania

Uffici del Museo

Spazi pertinenziali aperti / coperti

AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

Centro di documentazione / produzione

Centro studi / ricerca

Foresteria

MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE
direttore: Stéphane Verger progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano

PIANO QUARTO

LEGENDA

☒ Ascensori / Piattaforme

AREE DI LIBERA FRUIZIONE

Spazi ristoro / aree pertinenziali

AREE MUSEALI

Aree Museo / accoglienza / guardiania

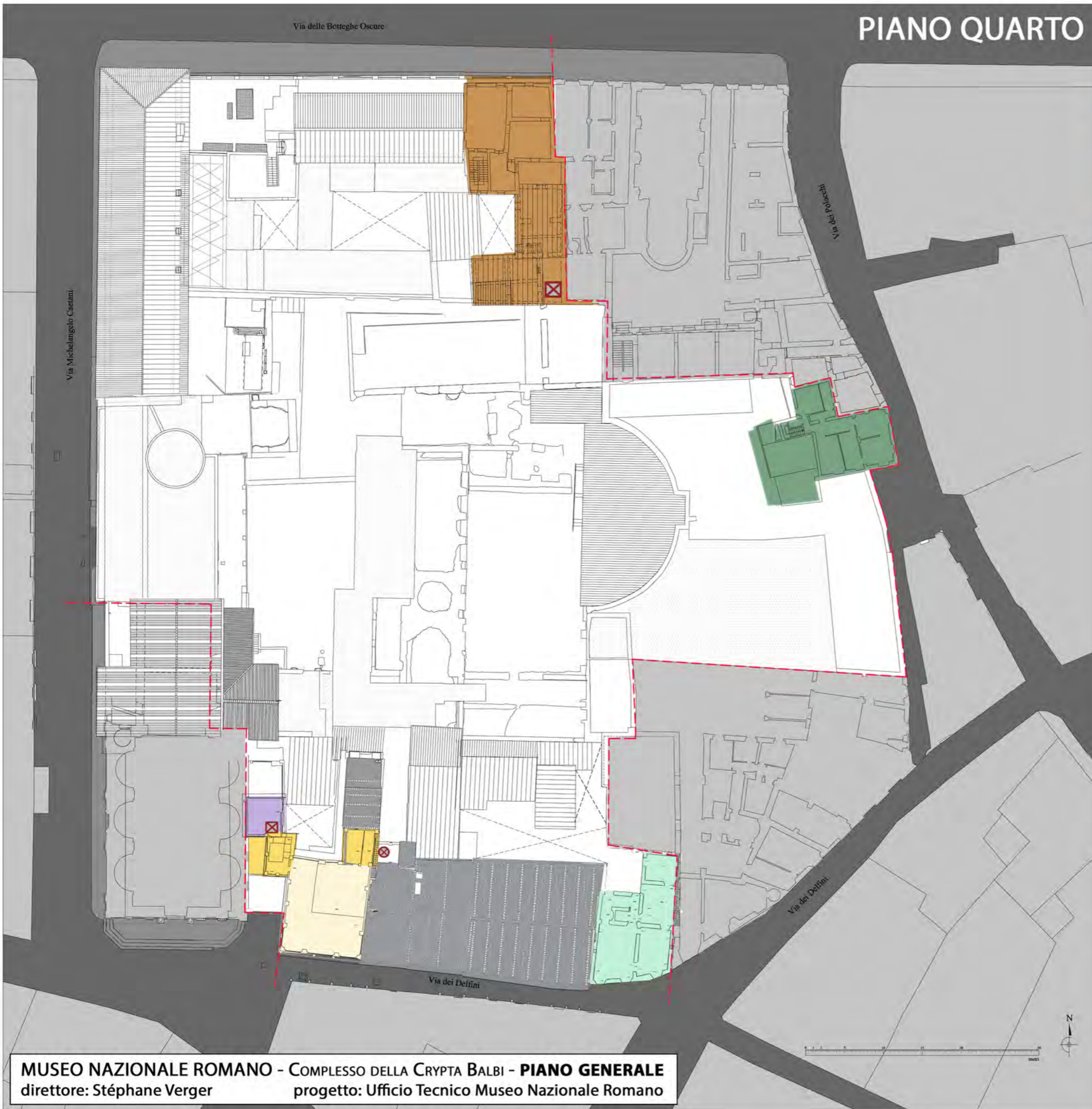
Uffici del Museo

Spazi pertinenziali aperti / coperti

AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

Centro di documentazione / produzione

Foresteria







MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE
direttore: Stéphane Verger progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano



PIANO QUINTO

LEGENDA

-  Ascensori / Piattaforme
- AREE MUSEALI**
-  Uffici del Museo
- AREE DI FRUIZIONE DEDICATA**
-  Centro di documentazione / produzione
-  Foresteria

MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE
 direttore: Stéphane Verger progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano