



# PIANO TERRA






## ACCESSI E PERCORSI

-  1. Ingresso principale/passante urbano da via M.Caetani
-  2. Ingresso alle sale polifunzionali
-  3. Ingresso al Museo da via delle Botteghe Oscure
- 5. Ingresso di vicolo dei Polacchi
- 7. Ingresso alla foresteria
- 8. Ingresso al centro studi
- 10. Ingresso da via dei Delfini
- 11. Ingresso al Caffè letterario
-  4. Ingresso al passante urbano da via B.O.
- 6. Ingresso al passante urbano da via dei Polacchi
- 9. Ingresso al passante urbano da via dei Delfini
-  Ulteriori uscite emergenza
-  Ascensori / Piattaforme
-  Punto interattivo di comunicazione e divulgazione
-  Percorso dei passanti urbani
-  Percorsi di visita museale

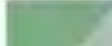

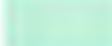

## AREE DI LIBERA FRUIZIONE

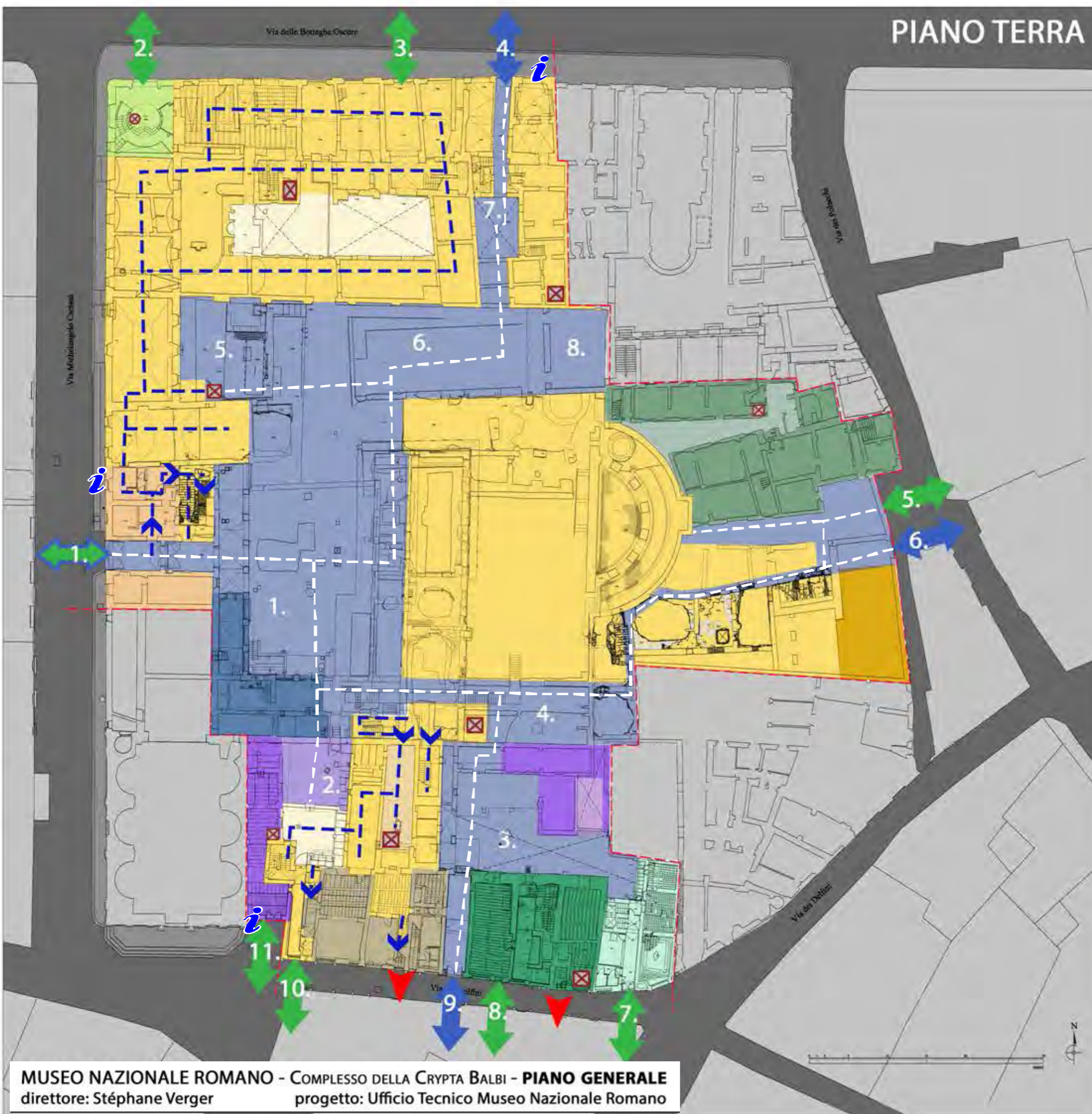
-  Spazi aperti
  - 1. Chiostro
  - 2. Cortile Adami
  - 3. Corte Albertoni
  - 4. Portico del giardino di S. Caterina
  - 5. Giardino del farmacista
  - 6. Stenditoio
  - 7. Cortile Boncompagni Gigli
  - 8. Lavatoio
-  Spazi ristoro / spazi pertinenziali
-  Esposizioni temporanee / punto vendita

## AREE MUSEALI

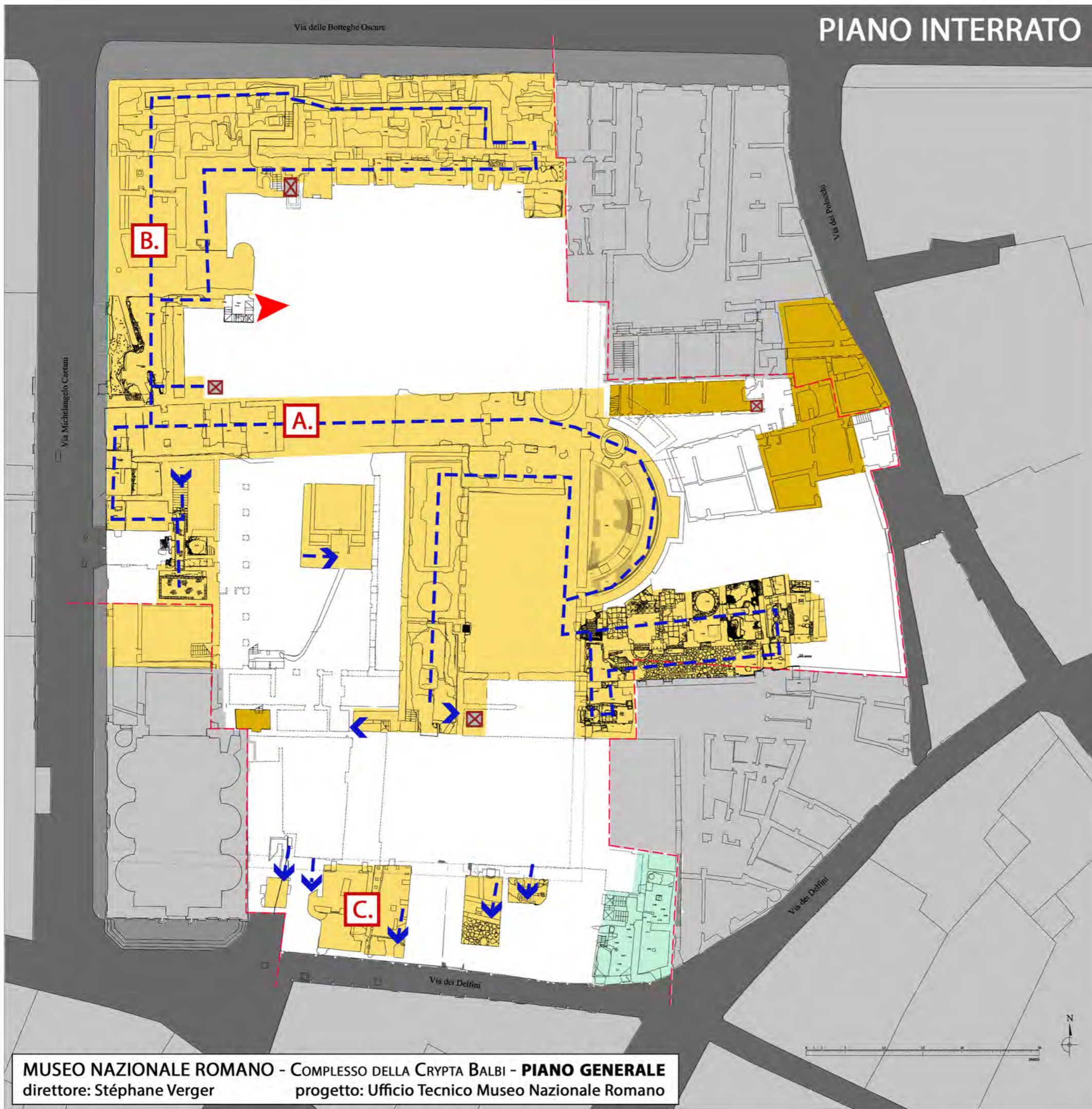
-  Aree Museo / accoglienza / guardiania
-  Uffici del Museo
-  Spazi pertinenziali aperti / coperti
-  Spazi di laboratorio
-  Depositi

## AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

-  Centro documentazione e produzione / corte pertinenziale
-  Centro studi / ricerca
-  Foresteria
-  Sale polifunzionali



MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE  
 direttore: Stéphane Verger      progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano



- LEGENDA**
-  Uscite emergenza
  -  Ascensori / Piattaforme
- AREE MUSEALI**
-  Aree Museo / accoglienza / guardiania
  -  Percorsi di visita museale
  -  A. Percorso dell'esda
  -  B. Percorso di Botteghe Oscure
  -  C. Percorso di via dei Delfini
  -  Depositi
- AREE DI FRUIZIONE DEDICATA**
-  Foresteria (cantine)

**MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE**  
 direttore: Stéphane Verger      progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano

# PIANO PRIMO

## LEGENDA

☒ Ascensori / Piattaforme

### AREE DI LIBERA FRUIZIONE

▭ Spazi ristoro / aree pertinenziali

### AREE MUSEALI

▭ Aree Museo / accoglienza / guardiania

→ Percorsi di visita museale

▭ Spazi pertinenziali aperti / coperti

▭ Spazi di laboratorio

### AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

▭ Centro di documentazione / produzione

▭ Foresteria

▭ Sale polifunzionali



**MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE**  
direttore: Stéphane Verger      progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano

# PIANO SECONDO

## LEGENDA

☒ Ascensori / Piattaforme

### AREE DI LIBERA FRUIZIONE

Spazi ristoro / aree pertinenziali

### AREE MUSEALI

Arete Museo / accoglienza / guardiania

Spazi pertinenziali aperti / coperti

### AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

Centro di documentazione / produzione

Centro studi / ricerca

Foresteria

Sale polifunzionali



**MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE**  
direttore: Stéphane Verger      progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano

# PIANO TERZO



## LEGENDA

Ascensori / Piattaforme

### AREE DI LIBERA FRUIZIONE

Spazi ristoro / aree pertinenziali

### AREE MUSEALI

Aree Museo / accoglienza / guardiania

Uffici del Museo

Spazi pertinenziali aperti / coperti

### AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

Centro di documentazione / produzione

Centro studi / ricerca

Foresteria

**MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE**  
direttore: Stéphane Verger      progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano

# PIANO QUARTO

## LEGENDA

☒ Ascensori / Piattaforme

### AREE DI LIBERA FRUIZIONE

Spazi ristoro / aree pertinenziali

### AREE MUSEALI

Aree Museo / accoglienza / guardiania

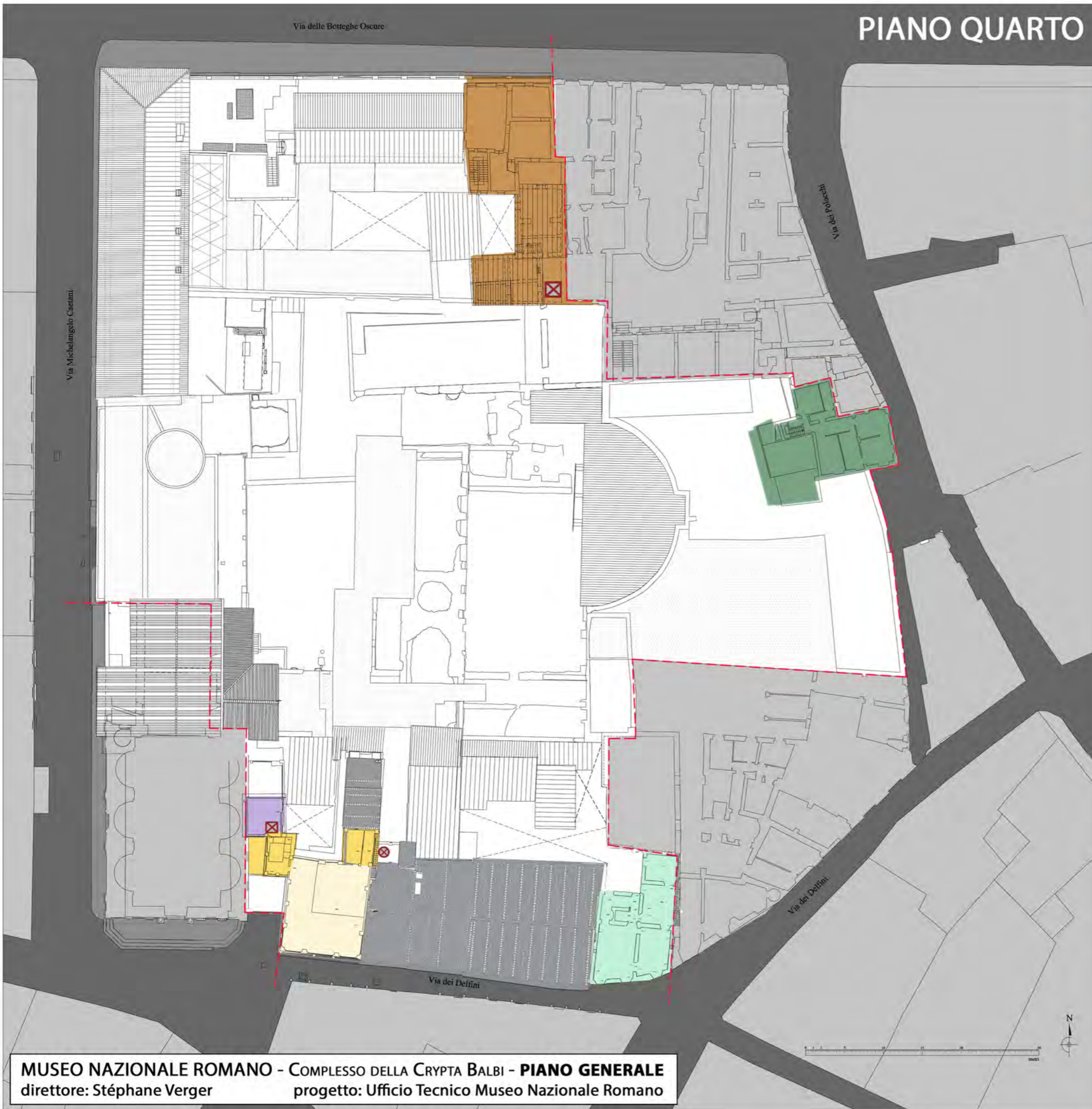
Uffici del Museo

Spazi pertinenziali aperti / coperti

### AREE DI FRUIZIONE DEDICATA

Centro di documentazione / produzione

Foresteria



**MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE**  
direttore: Stéphane Verger      progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano



# PIANO QUINTO

## LEGENDA

- ✕ Ascensori / Piattaforme
- AREE MUSEALI**
- Uffici del Museo
- AREE DI FRUIZIONE DEDICATA**
- Centro di documentazione / produzione
- Foresteria

**MUSEO NAZIONALE ROMANO - COMPLESSO DELLA CRYPTA BALBI - PIANO GENERALE**  
 direttore: Stéphane Verger      progetto: Ufficio Tecnico Museo Nazionale Romano