



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



DIPARTIMENTO  
VALORIZZAZIONE  
PATRIMONIO CULTURALE



## CONVENZIONE

### TRA

il **Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale**, con sede in 00186 – Roma (RM), Via del Collegio Romano 27, rappresentato dal Capo Dipartimento, Dott.ssa Alfonsina Russo (di seguito denominato il “**DIVA**”)

### E

il **Vittoriano e Palazzo Venezia**, C.F. 96477020588, con sede in 00186 – Roma (RM), Piazza di San Marco n. 49, rappresentato dalla Direttrice Generale, Dott.ssa Edith Gabrielli (di seguito denominato il “**VIVE**”)

### E

il **Museo Nazionale Romano**, C.F. 97902780580, con sede 00186 – Roma (RM), Via S. Apollinare n. 8, rappresentato dalla Direttore Generale *ad interim*, Dott.ssa Edith Gabrielli (di seguito anche il “**MNR**” e, unitamente al DIVA e al VIVE, le “**Parti**”)

## PREMESSO CHE

- il DIVA, ai sensi dell’art. 6 D.P.C.M. 15 marzo 2025 n. 57, svolge, tra le altre, funzioni di coordinamento anche tecnico e di monitoraggio sulle attività delle direzioni generali afferenti; al DIVA sono inoltre demandate le iniziative volte a favorire la partecipazione dei soggetti terzi, singoli o associati, alle attività di valorizzazione del patrimonio culturale, promuovendo, tra le altre cose, studi, ricerche e iniziative scientifiche nelle materie di competenza, anche attraverso la collaborazione con enti pubblici;
- il VIVE è un’istituzione permanente senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo che ha tra i propri compiti istituzionali la valorizzazione dei siti in consegna, ovvero del Vittoriano e di Palazzo Venezia;
- il VIVE ha posto tra i propri obiettivi prioritari, fin dall’istituzione, il coinvolgimento e la fidelizzazione del pubblico di prossimità e per questo ha predisposto negli anni una specifica programmazione di attività culturali, tra cui l’annuale rassegna dal titolo *Al centro di Roma*, ovvero sia un ciclo di incontri (articolato su aree tematiche: storia; storia dell’arte; architettura; archeologia; filosofia), che si sviluppa in un appuntamento settimanale (di solito il giovedì) presso Palazzo Venezia;
- il MNR è un ufficio di livello generale del Ministero della Cultura, dotato anch’esso di autonomia scientifica, organizzativa, economica e finanziaria, che ha tra i propri compiti istituzionali la valorizzazione dei siti in consegna, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, le Terme di Diocleziano e la Crypta Balbi;
- il MNR ha inserito per il triennio 2025-2027, e in particolare per il corrente anno, tra i propri obiettivi prioritari il coinvolgimento e la fidelizzazione del pubblico di prossimità attraverso una specifica programmazione di attività culturali;
- visto il successo presso la comunità scientifica e il pubblico della rassegna *Al centro di Roma* del VIVE, il MNR ha manifestato l’interesse a collaborare con il VIVE per organizzare un secondo appuntamento della stessa rassegna presso le proprie sedi;

- il VIVE si è reso disponibile alla collaborazione con il MNR, nell'ottica della realizzazione di una rete culturale secondo l'approccio strategico del DIVA;
- è pertanto interesse delle Parti formalizzare, attraverso apposito atto convenzionale, la *partnership* sopra richiamata.

**Tutto ciò premesso,  
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**ART. 1  
- Premesse -**

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione, anche ai fini della sua interpretazione.

**ART. 2  
- Oggetto -**

Costituisce oggetto della presente convenzione la *partnership* intercorrente tra le Parti per l'estensione del programma della rassegna culturale *Al centro di Roma* del VIVE, prendendo un secondo appuntamento settimanale (martedì) presso il Teatro di Palazzo Altemps e l'Auditorium di Palazzo Massimo.

In particolare, le Parti concordano che il secondo appuntamento della rassegna culturale *Al centro di Roma* si svolgerà presso le suddette sedi del MNR secondo il seguente calendario di n. 15 incontri, suddivisi nei seguenti 3 cicli:

- *Letteratura italiana* – curato dal Prof. Gabriele Pedullà, Professore Ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Roma Tre;
- *Letteratura Latina* – curato dal Prof. Alessandro Schiesaro, Professore Ordinario di Letteratura Latina e Direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa
- *Collezionismo d'arte e di antichità* – curato dalla Prof.ssa Raffaella Morselli, Professoressa Ordinaria di Storia dell'Arte Moderna presso 'Sapienza' Università di Roma.

Gli incontri del secondo appuntamento della rassegna culturale *Al Centro di Roma* si svolgeranno tendenzialmente il martedì (dalle 18.00 alle 19.30) presso le sedi del MNR, secondo il seguente calendario di massima:

- **Palazzo Altemps** (7 incontri)  
17 giugno, 24 giugno, 1° luglio, 8 luglio, 16 settembre, 23 settembre e 30 settembre
- **Palazzo Massimo** (8 incontri)  
7 ottobre, 14 ottobre, 21 ottobre, 11 novembre, 18 novembre, 25 novembre, 2 dicembre e 16 dicembre

**ART. 3  
- Obblighi del VIVE -**

Il VIVE si impegna a:

- curare le attività di segreteria organizzativa e i rapporti con i curatori e relatori, sottoscrivendo tutti i relativi contratti e assumendosene i relativi costi;

**ART. 4**  
**- Obblighi del MNR -**

Il MNR si impegna a:

- garantire la disponibilità del Teatro di Palazzo Altemps e dello Auditorium di Palazzo Massimo per le date e gli orari indicati all'art. 2;
- garantire il servizio (i) di noleggio e gestione di impianti audio, video e luci, nonché il servizio (ii) di registrazione di ciascun evento, post-produzione e realizzazione di altrettanti video professionali da pubblicare sui canali istituzionali del MNR e del VIVE;
- sostenere, in relazione ai luoghi, tutti i costi relativi a pulizie ordinarie e straordinarie, energia elettrica, consumi idrici e riscaldamento, impianti antintrusione, manutenzione e controllo degli impianti;
- garantire le attività di comunicazione, ufficio stampa e *social media managing* al fine di dare la più ampia diffusione della *partnership* in parola e così dell'iniziativa stessa;
- inserire in tutto il materiale informativo relativo al secondo appuntamento della rassegna *Al Centro di Roma*, e in tutte le altre iniziative ad essa collegate, sia il logo del DIVA, sia quelli del MNR e del VIVE;
- assicurare l'espletamento anche da parte delle società incaricate di tutti gli adempimenti previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.);
- garantire la vigilanza e l'accoglienza durante le suddette attività che verranno svolte oltre l'orario di apertura del MNR (dalle 19.00 alle 19.30).

**ART. 5**  
**- Ingresso al secondo appuntamento della rassegna *Al Centro di Roma* -**

L'ingresso all'iniziativa in parola presso le sedi del MNR sarà libero, previa prenotazione.

**ART. 6**  
**- Durata -**

La presente convenzione avrà validità dalla sua sottoscrizione sino al termine del programma di cui all'art. 2, senza alcuna possibilità di rinnovo tacito dello stesso.

**ART. 7**  
**- Criteri di utilizzazione degli spazi del MNR -**

Le operazioni di allestimento, disallestimento, carico e scarico di materiali necessarie per l'organizzazione dell'iniziativa in parola, così come ogni altra attività connessa sarà effettuata secondo le procedure individuate e comunicate dal MNR al VIVE.

**ART. 8**

**- Cessione e modifica contrattuale -**

La presente convenzione non può essere ceduta a pena di nullità. Qualsiasi modifiche e/o integrazione della stessa dovrà essere concordata preventivamente tra le Parti per iscritto ed osservando le stesse formalità seguite per la sottoscrizione della stessa.

**ART. 9**

**- Proprietà intellettuale -**

Le Parti saranno tenute ad utilizzare congiuntamente il logo ufficiale di entrambe le Parti anche per le campagne di comunicazione diverse da quelle già concordate.

Cinecittà è autorizzata ad effettuare le riprese dell'esposizione nei giorni antecedenti all'apertura al pubblico, al fine della sua promozione.

**ART. 10**

**- Riservatezza -**

Le Parti si obbligano a non rivelare e a non utilizzare in alcun modo e per motivi che non siano attinenti all'esecuzione della presente convenzione dati, notizie, informazioni confidenziali di cui siano venute a conoscenza per la realizzazione dell'iniziativa in parola. Tale obbligo di riservatezza sarà vincolante per tutta la durata della convenzione ed anche successivamente alla cessazione della stessa.

Gli obblighi di riservatezza previsti nel presente articolo si intendono estesi anche ai dipendenti, ai collaboratori di entrambe le Parti.

**ART. 11**

**- Risoluzione -**

In caso di inadempimento di una della Parti ad una o più previsioni contenute nella presente convenzione, la parte adempiente potrà richiederne la risoluzione, riservandosi ogni azione a tutela dei danni eventualmente subiti, senza che alla parte inadempiente sia dovuto alcun indennizzo.

**ART. 12**

**- Foro competente -**

La definizione delle controversie che dovessero sorgere tra le Parti nell'interpretazione e/o esecuzione della presente convenzione sarà devoluta alla cognizione del Giudice Ordinario; sarà competente il Tribunale di Roma, restando esclusa la competenza arbitrale.

**ART. 13**

**- Spese -**

La presente convenzione verrà registrata in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 131 del 26 aprile 1986 e s.m.i.

**ART. 14**  
**- Miscellanea -**

Per tutto quanto non espressamente previsto dalla presente convenzione, saranno applicabili le norme di legge vigenti in materia.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma,

Roma,

Roma,

---

**Dipartimento per la  
Valorizzazione del Patrimonio  
Culturale**

---

**Vittoriano e Palazzo Venezia**

---

**Museo Nazionale Romano**

**Il Capo Dipartimento  
Dott.ssa Alfonsina Russo**

**La Direttrice Generale  
Dott.ssa Edith Gabrielli**

**La Direttrice Generale *ad  
interim*  
Dott.ssa Edith Gabrielli**

---

---

---