

Convenzione

tra

Il **Museo Nazionale Romano**, C.F. 97902780580, con sede legale in Via S. Apollinare, 8 – 00186 Roma, rappresentato dalla Direttrice Generale delegata, Dott.ssa Edith Gabrielli (di seguito anche “**MNR**”)

l’**Istituto Centrale per il Restauro** C.F. 80189810585, con sede legale in Via San Michele n. 25 – 00153 Roma, rappresentato dal Dirigente, Arch. Luigi Oliva (di seguito anche “**ICR**”),

la **Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma**, C.F. 80199570583, con sede legale in Piazza dei Cinquecento, 67 – 00185 Roma, rappresentata dal Soprintendente Dott.ssa Daniela Porro (di seguito anche “**SSABAP**”)

e

la **Fondazione Paola Droghetti onlus**, C.F. 97205110584, con sede legale in Roma, (00144), Viale Shakespeare 29, rappresentata dal Presidente Vincenzo Ruggieri (di seguito anche “**Fondazione**”)

di seguito denominati congiuntamente anche “le Parti”

VISTI

- gli Statuti e i regolamenti interni delle Parti;
- la Legge 22 luglio 1939, n. 1240, concernente l’istituzione dell’Istituto Centrale per il Restauro;
- il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche e integrazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 e dalla Legge 14 gennaio 2013 n.7, (di seguito: “Codice”);
- il DPCM 15 marzo 2024, n. 57 Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance.
- il DM n. 270 del 5 settembre 2024 Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura

RICHIAMATO

- l’Accordo Quadro (REP. ICR Conv. Italia n. 1 – P del 13.01.2023 e REP. MNR Conv. Italia n. 2 del 18.01.2023) sottoscritto da ICR e MNR, finalizzato a disciplinare le condizioni e le modalità di predisposizione, presentazione e realizzazione di progetti congiunti;

PREMESSO CHE

- con nota del 13/07/2023, la Fondazione Paola Droghetti onlus (di seguito anche solo “**Fondazione**”) ha proposto il finanziamento di una borsa di studio per il restauro di una parte dei frammenti di affresco provenienti dagli scavi della villa romana del cavalcavia di Salone, assegnati a SSABAP e depositati presso la sede MNR di Palazzo Altemps;
- in data 25/07/2023, la Fondazione ha pubblicato il bando di concorso per titoli volto all’assegnazione di n.1 borsa di studio a favore di laureandi/laureati del 68° corso di studi del Percorso Formativo Professionalizzante 1 presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell’Istituto Centrale per il Restauro, sedi di Roma e Matera, relativamente all’intervento di restauro su alcuni frammenti delle pitture provenienti dallo scavo della villa del cavalcavia di Salone, per un importo di € 7.500,00;
- con verbale del 14/09/2023 la commissione congiunta ha attribuito la suddetta borsa alla dott.ssa Giulia Procopio e che questa, come previsto dall’art. 7 del bando, ha dichiarato in data 21/09/2023 di volersi

- avvalere, nella realizzazione dell'intervento, della collaborazione della seconda classificata, dott.ssa Martina Massarelli;
- in data 17 ottobre si è tenuto il primo incontro del tavolo tecnico congiunto tra tutte la Parti, volto all'organizzazione e alla definizione dei dettagli logistico-operativi preliminari all'inizio dei lavori, del quale si è redatto verbale trasmesso a seguito delle modifiche richieste alla Direzione MNR in data 19 ottobre 2023;
 - in data 20/12/2023 è stato trasmesso da ICR via e-mail ai referenti delle restanti Parti lo stato di avanzamento dei lavori;
 - in data 02/01/2024 è stato costituito il gruppo di lavoro ICR coordinato dall'arch. Giorgio Sobrà, per la direzione scientifica dell'intervento;
 - in data 26/01/2024 è stata trasmesso a SSABAP e MNR il progetto di intervento;
 - in data 10/04/2024 e 20/06/2024 si sono tenuti due ulteriori incontri del tavolo tecnico congiunto tra tutte le Parti, volti all'organizzazione e alla definizione dei successivi dettagli logistico-operativi e in particolare all'organizzazione della presentazione degli esiti del lavoro;

CONSIDERATO CHE

il restauro del manufatto oggetto della succitata borsa di studio è stato ormai completato e le Parti concordano circa la necessità di presentare quanto prima al pubblico gli esiti degli studi e dell'intervento;

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Oggetto

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo, anche ai fini della sua interpretazione.

L'accordo ha come oggetto la collaborazione all'organizzazione delle attività di presentazione al pubblico degli esiti dell'intervento di restauro e delle attività conservative svolte, che avrà luogo presso la sede MNR di Palazzo Altemps il giorno 28 marzo 2025.

Art. 2 - Obblighi delle Parti

Il MNR si impegna a:

- mettere a disposizione per la realizzazione dell'evento il Teatro, il foyer e il cortile di Palazzo Altemps;
- farsi carico dell'organizzazione del momento di illustrazione al pubblico;
- collaborare con le restanti parti alla diffusione e alla comunicazione dell'evento.

L'ICR si impegna a

- supportare il personale interno nelle operazioni di trasferimento dei tre pannelli restaurati dal laboratorio di restauro al secondo piano sino al teatro a piano terra di Palazzo Altemps;
- partecipare con proprio personale alle attività di illustrazione al pubblico e di allestimento dell'esposizione temporanea;
- collaborare con le restanti parti alla diffusione e alla comunicazione dell'evento.

La SSABAP si impegna a:

- partecipare alle attività di illustrazione al pubblico.
- fornire le indicazioni necessarie per le operazioni di movimentazione e allestimento dei pannelli;

- collaborare con le restanti parti alla diffusione e alla comunicazione dell'evento.

La Fondazione si impegna a:

- farsi carico della realizzazione del video e del volume che presenta le attività svolte nel quadro del presente accordo;
- farsi carico del rinfresco e di ogni altro onere relativo all'organizzazione dell'evento;
- garantire la vigilanza e l'accoglienza durante l'evento (comprese le fasi di allestimento e disallestimento) mediante l'utilizzo di personale del Ministero della Cultura in regime di conto terzi, ai sensi dell'art. 53 D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. e dell'Accordo Nazionale tra il Ministero della Cultura e le OO.SS., assumendone i relativi oneri, come dettagliato in nota separata tra il MNR e la Fondazione;
- riconsegnare a fine evento gli spazi concessi in uso nello stato di fatto e di diritto in cui si trovavano prima dell'utilizzo;
- collaborare con le restanti parti alla diffusione e alla comunicazione dell'evento.

Le **Parti** tutte si impegnano congiuntamente a:

- condividere scelte e decisioni inerenti ai contenuti dell'evento.

Art. 3 - Diritto d'immagine e Pubblicità

Le Parti si impegnano a tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa comune relativa alla realizzazione dell'Oggetto di cui al presente accordo. In particolare, i loghi delle Parti potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto del presente accordo. Il presente accordo non implica alcuna spendita del nome, e/o concessione e/o utilizzo del marchio e dell'identità visiva di entrambe le Parti, per fini commerciali e/o pubblicitari. Tale utilizzo, straordinario e/o estraneo all'azione istituzionale, dovrà esser regolato da specifici accordi, approvati dagli organi competenti e compatibili con la tutela dell'immagine di entrambe le Parti.

L'utilizzazione dei loghi, straordinaria o estranea all'azione istituzionale corrispondente all'Oggetto di cui all'art. 1 del presente accordo, richiederà il consenso di entrambe le Parti.

Art. 4 - Altri accordi

Oltre alle forme sopra riportate, potranno essere individuate e realizzate anche altre modalità di collaborazione, nei termini ritenuti più idonei per il conseguimento dei fini oggetto dell'accordo.

Art. 5 - Coperture assicurative

Ciascuna Parte provvederà alle coperture assicurative di legge del proprio personale. Ciascuna Parte garantisce che il proprio personale si atterrà ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al d.lgs. n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni.

Art. 6 - Norme di rinvio e durata dell'Accordo

La data di stipula del presente Accordo coincide con la data di apposizione dell'ultima firma digitale. L'Accordo entra in vigore alla data dell'ultima sottoscrizione e ha durata fino al termine delle attività previste.

Art. 7 – Referenti dell'Accordo

Per il MNR: Dott.ssa Edith Gabrielli
Per l'ICR: Arch. Giorgio Sobrà
Per la SSABAP: Dott.ssa Daniela Porro
Per la Fondazione: Dott. Vincenzo Ruggieri

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Le Parti si impegnano a trattare i dati personali dei soggetti (persone fisiche) coinvolti nelle attività di cui al presente accordo in ottemperanza a quanto stabilito dalla normativa vigente in materia di trattamento dei dati personali.

Art. 9 – Foro competente

Il presente Accordo è regolato dalla legge italiana. Le Parti si impegnano a risolvere prioritariamente in via transattiva le eventuali controversie relative all'applicazione del presente Accordo. Nel caso in cui le Parti non pervengano ad un accordo bonario di composizione della controversia relativa all'interpretazione, esecuzione ed estinzione della presente Accordo è riconosciuto, unico ed esclusivo, competente il Foro di Roma.

Art. 10 - Registrazione e spese

Il presente Accordo Operativo è sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 15 della L. 241/1990 e dell'art. 21 del Dlgs. 82/2005. Il presente atto, composto da 4 pagine ed esente dall'imposta di bollo e di registro ai sensi degli artt. 1 e 4 della l. 868/1970, viene sottoscritto interamente a mezzo firma digitale, ai sensi dell'art. 15 comma 2 bis della legge 241/1990 e s.m.i. ed ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 82/2005 e s.m.i

Art. 11 - Approvazione specifica

Si approva specificamente ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli 1341, 1342 del Codice Civile l'articolo 11 – Foro competente.

**Museo Nazionale
Romano
La Direttrice
Generale delegata
Dott.ssa Edith
Gabrielli**

**Istituto Centrale per
il Restauro
Il Dirigente
Arch. Luigi Oliva**

**Soprintendenza
Speciale Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
di Roma
Il Soprintendente
Dott.ssa Daniela Porro**

**Fondazione
Paola Droghetti onlus
Il Presidente
Vincenzo Ruggieri**

