

NOTA STAMPA

AFRODITE

a cura di **Riccardo Vannuccini**

Palazzo Massimo

31 marzo 2026

ore 16.00, 17.00, 18.00

AFRODITE 25'

a cura di **Riccardo Vannuccini**

Palazzo Altemps

Sala del Galata

14 aprile ore 16.00, 17.00, 18.00

IL COLLEZIONISTA

a cura di **Yoko Hakiko**

Palazzo Altemps

Cortile

28 aprile ore 16.00, 17.00, 18.00

performance di teatro danza

Progetto UNA STANZA PER OFELIA

Roma, 27 marzo 2026

ArteStudio e il Museo Nazionale Romano, diretto da Federica Rinaldi, dopo il grande successo di pubblico di ***ISTANTI***, performance di teatro danza realizzata da ArteStudio a Palazzo Massimo il 17 marzo scorso, propongono tre nuovi eventi: **martedì 31 marzo a Palazzo Massimo** sarà la volta di ***AFRODITE***, a cura di **Riccardo Vannuccini** e realizzata con Alessandra Marini, Pietro Freddi, Chiara Giangrande, Gabriele Guerra, Silvia Fasoli, Sofia Russotto, Maria Santuzzo, Sabrina Biagioli, Agata Alma Sala, con la partecipazione delle ragazze e i ragazzi del Centro Sabelli e della Scuola Borgoncini Duca che aderiscono al progetto ***UNA STANZA PER OFELIA*** co-finanziato dall'Unione Europea e con il sostegno del MiC.

Ad Aprile il progetto cambia sede e si sposta a Palazzo Altemps con due date.

Il 14 aprile nella Sala del Galata di Palazzo Altemps con *AFRODITE 25'*, a cura di Riccardo Vannuccini con Alessandra Marini, Pietro Freddi, Chiara Giangrande, Gabriele Guerra, Silvia Fasoli, Sofia Russotto, Maria Santuzzo, Sabrina Biagioli, Agata Alma Sala, Alba Bartoli, Maria Sandrelli, Claudia Salvatore, Negar Mojaddad, Arianna Farroni. La performance, liberamente ispirata alla statua di Afrodite, affascinante e di conturbante bellezza, con una posa in movimento che suggerisce libertà e presenza scenica, intende proporre un'archeologia dello sguardo con gli artisti che accompagneranno il pubblico nella visione segreta e misteriosa della dea attraverso prospettive inedite del guardare e del conservare la memoria dello sguardo.

Il 28 aprile ArteStudio si esibisce nel cortile di Palazzo Altemps con *IL COLLEZIONISTA*, a cura di Yoko Hakiko; ispirata al collezionismo, al restauro, ai ritrovamenti e alle acquisizioni, dove l'intrigo di scale, corridoi e sale dell'edificio diventano metafora della vicenda umana e al tempo della complessità, e gli artisti – e il pubblico – non sono soltanto ospiti, ma indagatori di quel flusso che trattiene passato e futuro

Il progetto di **ARTESTUDIO**, composto da attività sceniche e laboratoriali dedicate al contrasto e alla prevenzione dei fenomeni e dei comportamenti riferibili alla violenza sulle donne e sulle persone fragili in genere, esplora qui il tema in una relazione fra abitanti e città facendo dello spazio museale il luogo principale di nuove forme di cittadinanza attraverso un rapporto in sensi con la tradizione e il futuro culturale del nostro Paese, utilizzando la performance artistica nei luoghi d'arte come strumento di ricerca e comprensione della vicenda umana, in questo caso stabilendo una relazione originale con gli spazi museali di **Palazzo Massimo e Palazzo Altemps**.

ARTESTUDIO è un'associazione culturale riconosciuta che lavora professionalmente nel campo artistico e del sociale da trenta anni collaborando continuamente con diversi Enti e Amministrazioni. Il palcoscenico diviene luogo nel quale è messa in scena la riflessione sulla contemporaneità. Oltre a collaborare con i più importanti teatri di Roma e d'Italia, realizza attività artistiche in ambienti extra teatrali quali le carceri, i Centri di Igiene Mentale, le ASL, i centri di accoglienza per rifugiati, le zone di guerra. L'obiettivo è contribuire all'integrazione all'interno della società delle fasce più deboli attraverso gli strumenti offerti dall'attività artistica.

Il progetto **UNA STANZA PER OFELIA** è finanziato da ActionAid International Italia E.T.S e Fondazione "Realizza il Cambiamento" nell'ambito del **progetto NORA against GBV** cofinanziato dall'Unione Europea e intende contribuire alla prevenzione e al contrasto della violenza maschile contro le donne in Italia attraverso il sostegno, il potenziamento e lo sviluppo delle capacità delle organizzazioni della società civile (OSC) attive a livello nazionale, regionale e locale. **Il progetto Nora against GBV** coinvolge cinquanta realtà attive in tutta Italia, creando così una rete del cambiamento in grado di ascoltare e rispondere ai bisogni specifici e concreti di ogni territorio e comunità.

Progetto
 Una iniziativa di
ArteStudio

Realizzato nell'ambito di
 Finanziato da
   Cofinanziato dall'Unione europea

Info artestudiox@libero.it artestudio18  ArteStudiox 

Informazioni

Palazzo Massimo

Martedì 31 marzo e il 14 e 28 aprile

Ore 16.00, 17.00, 18.00

Durata performance 20' circa

La performance è inclusa nel biglietto del museo

ArteStudio: <http://artestudioteatro.it/>

Museo Nazionale Romano

Palazzo Altemps

Terme di Diocleziano

Palazzo Massimo

Crypta Balbi (chiusura temporanea)

Aperto dal martedì alla domenica dalle ore 9.00 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00)

www.museonazionaleromano.beniculturali.it

Facebook <https://www.facebook.com/MNRRomano/>

Instagram <https://www.instagram.com/museonazionaleromano/>

You Tube <https://www.youtube.com/c/MuseoNazionaleRomano>

Ufficio stampa:

Angelina Travaglini, angelina.travaglini@cultura.gov.it cell 3384228471

Alessandra Santerini, alessandrasanterini@gmail.com cell 335 68 53 767